

ایک روز
مکمل کرد

بند آنکھیں

اگر میں اپنی کاٹھن میں لے آؤں تو اپنے بچے کو بچاؤں میں لے آؤں

میں۔ وارڈ ہوئے، ڈیوٹی ڈاکٹر اور دوسری نرسز کافی فاصلے پر ڈیوٹی رہیں۔ سوجھ بوجھ اور شاید بارش کا لطف اٹھا رہی تھیں۔ ٹائے بند پر پے سرحد پہنچے ہوئے مریض پر ایک گلاہ ڈالی، وہ بے چین نظر آ رہا تھا۔ شام ہی سے اس کی طبیعت کافی خراب تھی، ڈاکٹر مسعود نے اس کیلئے نرسز انجکشن تجویز کئے تھے جن میں یہ آخری انجکشن سوا گیارہ بجے لگنا تھا۔ یہ مریض تقریباً چالیس سال کا تھا، مسولے نفوذ، جسم بھی ہوا ہوا تھا، ایک گلاہ میں وہ ایک پرکار شخصیت لگتا تھا لیکن کسی نے بھی شاید اسے آج تک آنکھوں سے آنکھیں ملا کر بات کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا، اس کی آنکھیں زیادہ تر پٹی رہتی تھیں، پیرے کے سولے نفوذ کی طرح اس کی آنکھیں بھی پٹی پٹی تھیں۔

نرس ٹائے ہاتھ میں چوڑی لڑے ایک طرف دھکی اور اس کو کڑی کی طرف بڑھ گئی، جس کا پردہ ہٹا ہوا تھا اور بار سے بجلی کی چمک اور بارشوں کی گرج کی آواز اندر آرہی تھی۔

ٹائے ابھی چھری قدم بڑھانے تھے کہ مریض کی آواز ابھری۔

”سسر! کیا تم پر وہ ٹھیک کرنے جا رہی ہو؟“

”ہاں..... کیوں؟“ ٹائے رک کر اسے دیکھا۔

”چلیز اسے بند مت کرو، میں ان چند لمحوں کی زندگی کو چھٹی ہوئی بجلی کی ان لمحوں کے ساتھ دیکھتے رہنا چاہتا ہوں۔“

”پتلے ٹھیک ہے..... لیکن زندگی کو چند لمحوں کا نہ کہیں، آپ کو ابھی بہت لمبی زندگی بھینا ہے، مجھے شام کی نسبت اس وقت آپ کی طبیعت بہت بہتر لگ رہی ہے۔“ ٹائے اس کے پاس آگئی۔

”ہاں..... پیچھے والے چراغ کی نو آفری بارشوں کی ہی ہے، اس کے بعد کچھ جاتی ہے۔“

”ہرگز نہیں..... آپ بہت عرصہ ہیں اس لئے ابھی باتیں کر رہے ہیں، آپ انجکشن آپ کو سکون کی تیندہ سلا دے گا اور صبح کو آپ فریض لائیں گے۔“

”خدا جیسے خوش رکھے سسر! تمہاری زبان مبارک ہو، میں سکون کی تیندہ ہی چاہتا ہوں، مرنے کے بعد اگر سکون مل جائے تو موت میرے لئے اس کا نجات کی سب سے اچھی چیز ہوگی لیکن تم سے ایک درخواست ہے، مان لو گی؟“

”ہاں، مانا ہے، کیا بات ہے؟“

”سسر! پلیز تمہارا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں، مجھے انجکشن ڈاکٹر سلائے کی کوشش مت کرو کیونکہ اب سولے کے بعد میں بھی نہیں جاؤں گا۔“ نرس کے دل میں ابھری کی ایک لہر اڑی، اس نے اس کے ہاتھ کرپ کر کہا۔ ”اسکی بات نہ کریں، پلیز، دیکھیں زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور اگر اس زندگی کو بھی ہم اپنی ادھی کی تیز درمی تو یہ بھی بات نہیں ہے، وہی ہے میں نے آج تک آپ کے پاس کسی کو دیکھا نہیں ہے، آپ کسی اور شہر کے رہنے والے ہیں کیا۔“

”یہاں.....“ ٹائے بڑھ گیا۔

”سسر! پلیز تمہارا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں، مجھے انجکشن ڈاکٹر سلائے کی کوشش مت کرو کیونکہ اب سولے کے بعد میں بھی نہیں جاؤں گا۔“

”نرس کے دل میں ابھری کی ایک لہر اڑی، اس نے اس کے ہاتھ کرپ کر کہا۔ ”اسکی بات نہ کریں، پلیز، دیکھیں زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور اگر اس زندگی کو بھی ہم اپنی ادھی کی تیز درمی تو یہ بھی بات نہیں ہے، وہی ہے میں نے آج تک آپ کے پاس کسی کو دیکھا نہیں ہے، آپ کسی اور شہر کے رہنے والے ہیں کیا۔“

”یہاں.....“ ٹائے بڑھ گیا۔

”سسر! پلیز تمہارا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں، مجھے انجکشن ڈاکٹر سلائے کی کوشش مت کرو کیونکہ اب سولے کے بعد میں بھی نہیں جاؤں گا۔“

”نرس کے دل میں ابھری کی ایک لہر اڑی، اس نے اس کے ہاتھ کرپ کر کہا۔ ”اسکی بات نہ کریں، پلیز، دیکھیں زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور اگر اس زندگی کو بھی ہم اپنی ادھی کی تیز درمی تو یہ بھی بات نہیں ہے، وہی ہے میں نے آج تک آپ کے پاس کسی کو دیکھا نہیں ہے، آپ کسی اور شہر کے رہنے والے ہیں کیا۔“

”یہاں.....“ ٹائے بڑھ گیا۔

”سسر! پلیز تمہارا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں، مجھے انجکشن ڈاکٹر سلائے کی کوشش مت کرو کیونکہ اب سولے کے بعد میں بھی نہیں جاؤں گا۔“

”نرس کے دل میں ابھری کی ایک لہر اڑی، اس نے اس کے ہاتھ کرپ کر کہا۔ ”اسکی بات نہ کریں، پلیز، دیکھیں زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور اگر اس زندگی کو بھی ہم اپنی ادھی کی تیز درمی تو یہ بھی بات نہیں ہے، وہی ہے میں نے آج تک آپ کے پاس کسی کو دیکھا نہیں ہے، آپ کسی اور شہر کے رہنے والے ہیں کیا۔“

”یہاں.....“ ٹائے بڑھ گیا۔

”سسر! پلیز تمہارا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں، مجھے انجکشن ڈاکٹر سلائے کی کوشش مت کرو کیونکہ اب سولے کے بعد میں بھی نہیں جاؤں گا۔“

”نرس کے دل میں ابھری کی ایک لہر اڑی، اس نے اس کے ہاتھ کرپ کر کہا۔ ”اسکی بات نہ کریں، پلیز، دیکھیں زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور اگر اس زندگی کو بھی ہم اپنی ادھی کی تیز درمی تو یہ بھی بات نہیں ہے، وہی ہے میں نے آج تک آپ کے پاس کسی کو دیکھا نہیں ہے، آپ کسی اور شہر کے رہنے والے ہیں کیا۔“

”یہاں.....“ ٹائے بڑھ گیا۔

”سسر! پلیز تمہارا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں، مجھے انجکشن ڈاکٹر سلائے کی کوشش مت کرو کیونکہ اب سولے کے بعد میں بھی نہیں جاؤں گا۔“

”نرس کے دل میں ابھری کی ایک لہر اڑی، اس نے اس کے ہاتھ کرپ کر کہا۔ ”اسکی بات نہ کریں، پلیز، دیکھیں زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور اگر اس زندگی کو بھی ہم اپنی ادھی کی تیز درمی تو یہ بھی بات نہیں ہے، وہی ہے میں نے آج تک آپ کے پاس کسی کو دیکھا نہیں ہے، آپ کسی اور شہر کے رہنے والے ہیں کیا۔“

”یہاں.....“ ٹائے بڑھ گیا۔

”سسر! پلیز تمہارا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں، مجھے انجکشن ڈاکٹر سلائے کی کوشش مت کرو کیونکہ اب سولے کے بعد میں بھی نہیں جاؤں گا۔“

”نرس کے دل میں ابھری کی ایک لہر اڑی، اس نے اس کے ہاتھ کرپ کر کہا۔ ”اسکی بات نہ کریں، پلیز، دیکھیں زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور اگر اس زندگی کو بھی ہم اپنی ادھی کی تیز درمی تو یہ بھی بات نہیں ہے، وہی ہے میں نے آج تک آپ کے پاس کسی کو دیکھا نہیں ہے، آپ کسی اور شہر کے رہنے والے ہیں کیا۔“

”یہاں.....“ ٹائے بڑھ گیا۔

”سسر! پلیز تمہارا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں، مجھے انجکشن ڈاکٹر سلائے کی کوشش مت کرو کیونکہ اب سولے کے بعد میں بھی نہیں جاؤں گا۔“

”نرس کے دل میں ابھری کی ایک لہر اڑی، اس نے اس کے ہاتھ کرپ کر کہا۔ ”اسکی بات نہ کریں، پلیز، دیکھیں زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور اگر اس زندگی کو بھی ہم اپنی ادھی کی تیز درمی تو یہ بھی بات نہیں ہے، وہی ہے میں نے آج تک آپ کے پاس کسی کو دیکھا نہیں ہے، آپ کسی اور شہر کے رہنے والے ہیں کیا۔“

”یہاں.....“ ٹائے بڑھ گیا۔

”سسر! پلیز تمہارا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں، مجھے انجکشن ڈاکٹر سلائے کی کوشش مت کرو کیونکہ اب سولے کے بعد میں بھی نہیں جاؤں گا۔“

”نرس کے دل میں ابھری کی ایک لہر اڑی، اس نے اس کے ہاتھ کرپ کر کہا۔ ”اسکی بات نہ کریں، پلیز، دیکھیں زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور اگر اس زندگی کو بھی ہم اپنی ادھی کی تیز درمی تو یہ بھی بات نہیں ہے، وہی ہے میں نے آج تک آپ کے پاس کسی کو دیکھا نہیں ہے، آپ کسی اور شہر کے رہنے والے ہیں کیا۔“

”یہاں.....“ ٹائے بڑھ گیا۔

”سسر! پلیز تمہارا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں، مجھے انجکشن ڈاکٹر سلائے کی کوشش مت کرو کیونکہ اب سولے کے بعد میں بھی نہیں جاؤں گا۔“

”نرس کے دل میں ابھری کی ایک لہر اڑی، اس نے اس کے ہاتھ کرپ کر کہا۔ ”اسکی بات نہ کریں، پلیز، دیکھیں زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور اگر اس زندگی کو بھی ہم اپنی ادھی کی تیز درمی تو یہ بھی بات نہیں ہے، وہی ہے میں نے آج تک آپ کے پاس کسی کو دیکھا نہیں ہے، آپ کسی اور شہر کے رہنے والے ہیں کیا۔“

”یہاں.....“ ٹائے بڑھ گیا۔

”سسر! پلیز تمہارا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں، مجھے انجکشن ڈاکٹر سلائے کی کوشش مت کرو کیونکہ اب سولے کے بعد میں بھی نہیں جاؤں گا۔“

”نرس کے دل میں ابھری کی ایک لہر اڑی، اس نے اس کے ہاتھ کرپ کر کہا۔ ”اسکی بات نہ کریں، پلیز، دیکھیں زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور اگر اس زندگی کو بھی ہم اپنی ادھی کی تیز درمی تو یہ بھی بات نہیں ہے، وہی ہے میں نے آج تک آپ کے پاس کسی کو دیکھا نہیں ہے، آپ کسی اور شہر کے رہنے والے ہیں کیا۔“

مکمل جیسے آیا، نہ کہیں سے کسی دینے کا راز ملا۔ میں باپوں کے اندر میرے میں بٹکن رہا مگر مجھے ایک پورے خاص طور پر مزہب تھا، ملاقات ہوئی تو میں نے اسے بچہ کھانے سے کویا وہ بہت عجیب شخص تھا، اس نے کھانے سے کویا وہ بہت عجیب شخص تھا۔

”کیا خواب دیکھو گے؟“ بات میری کچھ میں نہیں آئی تھی لیکن میں نے فوراً گردن ہلا دی اور وہ میں پر ابھرا۔

”اچھا میری آنکھوں میں نہ کہیں۔“

اور میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں سسر۔ اس میں آپ کو ہاتھیں ملنا کہ مجھ پر کیا کیفیت طاری ہوئی، میں کچھ لیجے کہ میں دنیا سے بے خبر ہو گیا، مجھے اس مزہب کی آواز سنائی دیتی رہی۔

”خواب بھوت نہیں ہوتے تمہاری طلب نہیں خواب دکھائی ہے، اس اب تم سے بھی خواب میں دیکھو گے، اس کا ماضی تمہارے سامنے مل جائے گا۔ ماضی کافی دلچسپی کا حامل ہوتا ہے اور حال تو اس سے ہی تمہارے سامنے لیکن سنو مستقبل جی بہت مشکل کام ہے، تمہیں معلوم ہے کہ علم فیک کی ٹوری کو ہے، آنے والے وقت کے بارے میں قیاس آرائی تو کی جاسکتی ہے، کچھ حالات اور مشاہدے سے تھوڑی بہت معلومات حاصل کی جاسکتی ہے لیکن اس پر یقین نہیں کیا جاسکتا۔ وہ مزہب مجھے خوابوں کا علم دے گیا۔ ماضی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کیلئے میں نے بہت سارے عمل حاصل کر کے اپنی آنکھوں میں حق کرنے لیکن میرے دل میں ایک ہی سوا رہا کہ کاش میں مستقبل جیاس بھی ہو جاؤں، کچھ میں نہیں ہوتا اور مجھے ایک جان لیا جیاری نے آگیا۔ مگر بارگاہ میں سب بھولی ہی گیا، لیکن کہاں گیا، کیا ہوا، کچھ نہیں معلوم..... ہمارا علم کے حصول کیلئے میں نے نہانے کہاں کہاں کی خاک چھائی اور جب تھوڑا بہت علم میرے پاس آیا تو میں اس مال کو بیچ گیا اور اب سسر! میں جا رہا ہوں، یقین کرو میں جا رہا ہوں مگر جو خزانہ میرے پاس موجود ہے، مجھے معلوم ہے کہ قادیان کے خزانے کی طرح وہ بھی زمین میں دفن ہو جائے گا لیکن سسر! میں نے فیصلہ کیا کہ میں اپنا یہ علم کسی کو دے دوں، کسی کو اپنی پیدائش سوچ جاؤں اور میں نے یہ بھی فیصلہ کر لیا کہ گیارہ بجے کے بعد میرے کمرے میں جو بھی داخل ہوگا، میں اپنا یہ علم اسے دے دوں گا اور تم جانتی ہو کہ پہلے آنے والی تم ہو۔“

شاہید چمک چڑی اس شخص کی باتیں اسے کچھ دینے کی جو معلوم ہو رہی تھیں، اپنی ذات سے کچھ دھڑکتا تھا، اسے مانا گیا جانے کہ وہ کسی ایسے زمیندار کے گھر سے آیا تھا کہ اس کی باقی باتیں پاگل پن اور دہائی کا نتیجہ معلوم ہوتی تھیں، ہوسکا ہے وہ اپنی طرف سے بھاری سے تھگ آگیا ہو۔ شاہید نے کہا۔ ”آپ ٹھیک ہو جائیں گے جناب۔“ اس طرح آپ کا علم اور آپ کا عمل آپ ہی کے کام آئے گا کیا سمجھتے؟

”نہیں! اسٹوریک وقت کیلئے میرے پاس اور کچھ ہوا، تمہیں قاعدہ ہوگا۔“

”جی میں بھی ہی ہوئی ہوں، کہنے کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ شاہید نے کہا لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور آنکھیں بند کر لیں۔

”یوں۔“ شاہید نے دیر کے بعد یوں لیکن اس وقت بھی اس شخص نے کوئی جواب نہیں دیا جب ٹائے آگے بڑھ کر اس کی بغل ٹٹائی، اس کی تھلی چل رہی تھی، اس کو دہائی اور کھاتہ کی وجہ سے اس میں تھوڑی سی کمی ہو گئی تھی۔

”آپ سوچتے کیا، میری بات سن رہے ہیں آپ۔“

اور کچھ لمحوں کے بعد اس نے آنکھیں کھول دیں، پھر یوں۔ ”میں تمہاری بات سن رہا ہوں، مگر وہ کچھ نہیں سمجھتی میری بات پر یقین نہیں آیا جو میں نے تم سے کی۔“

”نہیں! اسکی کوئی بات نہیں ہے، آپ نے اپنے گھر اور اپنے خاندان کے بارے میں جو کچھ بتایا، سب کچھ میں نے یاد رکھا۔“

”لیکن اس بات پر یقین نہیں کیا کہ میں تمہیں ماضی کی ہر بات بتا سکتا ہوں، ماضی میں نہیں اور میں بھائی، باپ کا نام، جد، ناک، ماں کا نام، قریب۔ اسی طرح میں تمہیں تمہارے لیکن، بھائیوں کے نام بھی بتا سکتا ہوں، تمہارے باپ سرکاری ملازم اور ایک ٹیک اور ایجا عمار آدی تھے، انہیں ایجا عمارت میں کی جاتی تھیں لیکن وہ انہیں قبول نہیں کرتے تھے، ان کا نظریہ یہ تھا کہ کھانے والے بے شمار ہوتے ہیں اور کھیتنے والا ایک..... لیکن الفاظ وہ بڑے گھر والوں سے کہا کرتے تھے مگر ایک دن تم نے ان سے ملائی کی تم نے کہا کہ وہ تو اپنے لئے جھٹکا رہے ہیں لیکن اپنی اولادوں کو انہوں نے ہم میں سے جھٹکا دیا ہے جن کے پاس زندگی گزارنے کیلئے کچھ بھی نہیں ہے مگر تم کا ذمہ کیلئے گل چڑی اور اپنے گھر سے ملے ہو، تم نے ملازمت کی اور اس کے بعد تمہاری ملاقات ڈاکٹر فیروز سے ہوئی، انہوں نے تمہیں نرس عمار اور نرسنگ کے بعد تم نرس کا کام کر رہی ہو، یہ ساری صورت حال..... یہاں میں نے لفظ کہا تم سے۔“

شاہی آنکھیں حیرت سے کھلی ہوئی تھیں، وہ پاگلوں کی طرح اس پر اسرار مریض کی طرف دیکھ رہی تھی، جس نے ایک بار پھر اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں اور تیندہ کی کیفیت میں بول رہا تھا پھر اس نے کہا۔ ”سب کچھ تمہارے بارے میں، میں نے جو کچھ کہا، ملال ہے اور سب..... کیا میں تمہیں تمہارے عجیب کے بارے میں بتاؤں۔“ شاہی اس کا کام نہایت طے ہے، پولیس ڈیپارٹمنٹ کا نائب انسپکٹر۔ تمہارا گھر کھیتنے دار بھی ہے، وہ تمہارے نرس سے کت خلاف تھا لیکن تمہاری زندگی غلطی سے اسے خاموش کر دیا وہ شہر سے کھیتی کا خاصہ شہر ہے اور تم بھی لیکن کچھ نکال دینا میں.....“ شاہید نے بولنا چاہی تھی۔

”نہیں.....“ شاہید کے حشر سے خوف زدہ ہی آواز ملی۔

وہ حقیقت اب وہ دہشت زدہ ہو گئی تھی، یہ شخص تو چادر کو معلوم ہو رہا ہے، اس نے کبھی کبھار باتیں بتادی ہیں اس کے بارے میں اور اب وہ نہانے کیا کہنے جا رہا ہے۔

کچھ لمبے خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔ ”تم یقین کرو کہ میرے ذہن میں کچھ بہت بڑا خیال رہا کہ میں مستقبل جیاس میں موجود تھی کہ مجھے ایک بات پر مرکوز کر دیا ہوں تو مجھ پر یہ سارے انداز کھینچ گئے ہیں، تم انہیں خرابیوں کا عمل کہہ سکتی ہو، کسی ایک شخصیت کے بارے میں جو کچھ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں، میرے ذہن میں وہ خرابیوں کی حیثیت سے گردش کرنے لگتے ہیں، میں نے تم پر زیادہ توجہ نہیں دی لیکن یہ چند باتیں میں نے تمہیں صرف اس لئے معلوم کر کے بتائی کہ تمہیں کچھ پر یقین آجائے۔“

”سم..... مجھے آپ پر یقین ہے۔“

”تو پھر آخری بات اور سنو، آج رات کے کسی لمحے میں میری زندگی ختم ہو جائے گی۔ تم اور میرے ڈاکٹر مجھے پہانے کی کوشش نہ کریں تو اچھا ہے، یہ بات میری زندگی کی آخری رات ہے، پہلے میں نے سوچا کہ جس عمل کے حصول کیلئے میں نے ساری زندگی محنت کی ہے اور اسے قبر کی گودائوں میں اپنے ساتھ لے جاؤں لیکن پھر نہانے کیوں مل چاہا کہ کسی اور کو بھی میں اس میں شریک کر لوں اور میں نے سوچا کہ جو میرے پاس پہلے آیا، میں اپنا علم اسے دے دوں گا سسر!۔“

میریانی تم پر کتنا چاہتی تھی۔

”نہیں مجھے کوئی ایسا علم نہیں چاہتے جو انسان کو آپ کی طرح بے چارہ کر دے۔“

”مگر میں اپنے کام کو ختم نہیں کرنا چاہتا، شاہید! میری بات سنو، خود سے سنو، تمہیں میری بات سننا ہوگی، دیکھو میری طرف دیکھو۔“

اور بے اختیار نرس شاہید کی آنکھیں اس شخص کی جانب اٹھ گئیں۔

اس کا چہرہ اس قدر بڑا نہیں تھا کہ اس پر لگا نہ جانی جاسکتی لیکن اس کی آنکھیں اس وقت نہانے لگا لگ رہی تھیں، اس کی آنکھوں کی پتلیاں کسی بڑے سکر کے برابر ہوتی جا رہی تھیں اور پتلیوں میں کی رنگ کی شعلیں گردش کر رہی تھیں، اس کے دونوں میں بڑا بہت تھی۔

”ہاں..... میں اپنا یہ علم تمہیں دے جاؤں، اب تم میرے علم کی امتداد ہوگی، تمہیں جتنی طور پر آگے بڑھنا ہوگا، میرا جسم بھی طور پر مرنے کا، پھر میں گل مڑ جائے گا لیکن میری آنکھیں تمہاری آنکھوں میں رہیں گی۔“

میں انتظار کروں گا کہ جو کام میں نہ کر سکا، وہ تم کو ڈالو، تمہیں شاہید..... تمہیں مستقبل جیاس بڑا ہوگا، تم میری اس کوشش میں روکی کی تم مستقبل جی کچھ دے علم میں نے اب تمہاری آنکھوں میں منتقل کر دیا ہے اور آنکھوں کے سامنے یہ تمہارے ذہن میں جا گزریں ہو جائے گا، مجھے یقین یاد رکھنا۔“

اس کی آواز مدہم ہوتی چلی گئی اور پھر وہ خاموش ہو گیا، اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لی تھیں لیکن شاہید کو یوں لگ رہا تھا جیسے ایک بجلی سی شدت اس کے دماغ میں ہو رہی ہو، جیسے اس کے دماغ میں کھٹکناں اتر آئی ہو، ٹھنڈے ٹھنڈے سارے گردش کر رہے ہوں۔

وہ خلاؤں میں سفر کر رہی تھی، اسے اپنا یہاں جسم بھول کی طرح ہلکا محسوس ہوا تھا، اسے احساس ہی نہ تھا کہ وہ اسپتال کے ایک کمرے میں ہے، دماغ بہت وسیع ہو گیا تھا پھر آہستہ آہستہ ذہن کی یہ کائنات سننے لگی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ نازل ہو گئی۔

اس نے اوجھر بھر دیکھا، پھر اس کی نگاہ اس گھر سے پر پڑی، جس میں انجکشن دیا جاتا تھا، اس نے سرنگ اٹھائی، انجکشن توڑا اور اسے سرنگ میں کھینچ کر اس شخص کے بازو میں انجکشن کر دیا، وہ اندر سے اپنا دل بیخشا ہوا محسوس کر رہی تھی، عجیب سا احساس ہوا تھا اسے، وہ گہری تیندہ سو گیا اور ٹائے کڑی کا پردہ ہٹا کر دیا، اس سے باہر بجلی کی چمک نظر آرہی تھی اور مدہم مدہم گڑ گڑاؤ اس کی خالی دے رہی تھی جو پاؤں کی تھی۔

یہ گڑ گڑاؤ اس کے سارے وجود میں سنائی ہوئی تھی، وہ لرزے قدموں سے باہر نکل آئی اور اسی طرح ڈیوٹی روم میں پہنچ گئی، کسی نے اس کی جانب توجہ نہیں دی تھی لیکن وہ کرسی پر بیٹھ کر خلا میں گھر لے گئی۔

کیا ہے یہ سب کچھ، کیا فضول باتیں ہیں، وہ آدھی شاہد پاگل ہے لیکن نہیں وہ پاگل نہیں ہے، آخر اسے میرے بارے میں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہو گیا یہاں تک کہ اس نے حیات مل کے بارے میں جانتا رہا۔

اور انسان کی زندگی میں کچھ ایسی باتیں ہوتی ہیں انہیں وہ کسی کو بتانا نہیں چاہتا، لیکن کیا کوئی ایسا شخص ہے جس کے ذہن پر دوسروں کو اس کے بارے میں معلوم ہو جائے، کیا اس نے ایسا کوئی علم مجھے دے دیا ہے، کیا وہ جو کچھ کہہ رہا تھا، کچھ کہہ رہا تھا..... اس وقت تو میری حالت بڑی خراب ہو گئی تھی، اب کوئی تبدیلی آئی ہے میرے اندر.....

”کیا بات ہے ٹائے.....! اس طرح خاموش کیوں بیٹھی ہو۔“ ڈاکٹر فورسکی آواز سنائی دی۔

”نہیں! ڈاکٹر..... اس ایسے ہی۔“

”موسم بڑا کھل رہا ہے، مجھے بارش بڑی پسند ہے، ڈاکٹر! میرے ساتھ..... آ جاؤ ایک چکر لگائیں پھر چلے جائے۔“

”جی ڈاکٹر.....! وہ اچھ کڑی ہوئی۔“ لیکن بٹ گیا تھا، ڈاکٹر فورس نے جہل وارڈ میں مریضوں کو دیکھا، اس میں کافی وقت لگ گیا تھا پھر وہ اسپتال کے کمرے میں آگئے اور ڈاکٹر فورس نے وارڈ بجائے سپد سے چائے کیلئے کہہ دیا، دوسرے وارڈ بجائے سے اس نے کرسیاں ہٹائیں اور بارش سے قریب بیٹھ گئی۔

”بارش مجھے بچپن سے پسند ہے، جب ہم گاؤں میں رہتے تھے تو میں ہمیشہ بارش میں بٹھکتی رہتی تھی، پاپا بھی کرتے تھے لیکن میں ان کی خوش آمدی کرتی تھی کہ مجھے تھوڑی دیر اور بیٹھ لیجئے دیں، آج بھی مجھے بارش سے بہت پسند ہے، گاؤں کی زندگی بھی کیا ہوتی ہے، شام نے بھی گاؤں دیکھا ہے؟“

”نہیں.....“ ٹائے گردن ہلا دی۔

فورس بہت اچھی ڈاکٹر تھی۔ اسپتال میں اس کا ریکارڈ بہت شاندار تھا اور سارا ڈاکٹر اسے پسند کرتے تھے، اس کے اندر غرور نام تو نہیں تھا، نرس کے کتوہ بہت زیادہ قریب تھی اور اگر کاش کے چارچ میں زندگی ہوتی جب بھی وہ اس سے اپنے ذاتی معاملات میں مدد لے لیا کرتی تھی۔

ڈاکٹر فورس کی باتوں نے اس کے ذہن کو کافی حد تک پرسکون کر دیا اور کچھ دیر کیلئے اس کے ذہن سے سب کچھ مٹ گیا، بارش جیم جیم برقی رہی یوں لگتا تھا جیسے بارش ساری رات بند نہیں ہوگی۔

تقریباً ساڑھے تین بجے گاؤں کیلئے نکل، چار مریض اس کے چارچ میں تھے اور اس کی ڈیوٹی جی کمروں پر تھی، ابھی اس کو کمرے خالی تھے، اس نے دوسریوں کو دیکھا، تیسرا مریض وہی تھا جس نے اسے ایک عجیب ذاتی انجکشن کا کھار کر دیا تھا۔

نہانے کیوں اس کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اس کے پاؤں لرزے سے گئے۔ وہ کہتے تھے اس سے وہ اندر کھول کر اندر داخل ہوئی۔ کمرے کا داخل نیم چارک تھا، وہ آہستہ آہستہ مریض کے پاس پہنچ گئی تاکہ اس کی تیندہ میں غلط نہ پڑے، ایک نرس کی جگر بکا رہا ہوں نے فوراً ہی مہمان لیا کہ مریض زندگی سے محروم ہو چکا ہے۔

ایک زور کا چمکا کا اس کے دماغ میں، وہاں ایک لمبے کیلئے دوسری باتیں بھول گئی، اس نے آگے بڑھ کر مریض کے پیٹ پر ہاتھ رکھا، ابھی ٹٹائی، آنکھیں دیکھیں اور اس کے بعد پلٹ کر برقی طرح دروازے کی طرف دوڑی، وہ بے سکون ہو گئی تھی، ڈیوٹی ڈاکٹر ایک کرسی پر بیٹھی سو رہی تھی۔

”ڈاکٹر! تھوڑا..... پلیز.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

”آگے بڑھو.....“

”نہیں! تھوڑا.....“

بند انگلیں



ایک نیشن لائیو کا قصہ شکیل اپنی سچے خواب بخشن گیا تھا

اسی وقت مصاحب کی آواز ابھری۔ ”گورملی اور ان کی اہلیہ“
”ہاں، ابھی اپنی جگہ سے اٹھے اور حقیقت پھر سے سماج میں راجہ جہاوت
خان کے سامنے کھڑی کر بیٹھے۔ دل کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور فرم گئے۔
راجہ جہاوت خان، ہم سب کے لیے جس ان سے ہمیں کرنے کا، اس کی
آواز دوسروں تک نہیں پہنچ رہی تھی، پھر کیا سب سے متفق وہ ان سے
مختلف کر رہا تھا اور اس کے بعد وہ دوسروں کی حقیقت پھر سے سماج میں لائی
جگہ سے اٹھے اور اپنے قدموں پر چلنے ہوئے درگاہ کے دروازے سے
باہر نکل گئے۔ جب مصاحب نے اسی طرح کی کارروائی کے بعد دوسرا،
تیسرا اور پھر چوتھا نام پکارا، کافی وقت تک گیا تھا، اس دوران راجہ
جہاوت خان نے حیات علی اور شاکی طرف دیکھا مگر نہیں تھا، وہ بڑے
انہماک سے اپنے کام میں مصروف رہا تھا، چنانچہ جڑا کچھ تو بہت وقت
گزر چکا تھا، کچھ افراد اور سچے لیکن پہلے چوڑے کو دیکھتے کے بعد راجہ
مصاحب نے دونوں ہاتھ اٹھا دیے اور مصاحب نے انہیں سہارا دے کر
ان کی ایک جگہ سے اٹھا دیا۔

راجہ صاحب اندر پہنچے گئے تو مصاحب نے کہا۔ ”جین حضرت کا کام
ہو چکا ہے، وہ جا سکتے ہیں اور جو باقی رہ گئے ہیں اور ان کا حلقہ باہر سے
ہے، وہ مہمان خانے میں چلے جائیں اور کل کا انتظار کریں، وقت ختم
ہو چکا ہے۔

لوگ خاموشی سے اٹھ گئے تھے۔
حیات علی بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر شاکی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ اس کے
ذہن میں شدید محسوس تھا، کچھ دیر کے بعد وہ مہمان خانے میں غصہ
ہونے لگا، اگلے کچھ کہنا چاہتا تو حیات علی نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا اور
ہوٹل پر اٹھ کر رخصت کر دیا۔ شاکی نے کہا۔ ”شاکی چنگ کر رہے دیکھتے
گئی تھی۔

رات کا کھانا کھانے کے بعد حیات علی چل قری کے بازار میں شا
کی کے ساتھ باہر نکل آیا، اس نے شاکی سے کہا۔ ”صاف کرنا شاکی! احتیاط! ابھی
چیز ہوتی ہے، یہاں آکر میں نے جو سوسن کیا ہے، وہ بڑا سلسلی خیر ہے،
میں نے تمہیں اس لئے خاموش کر دیا تھا کہ ہو سکتا ہے اس مہمان خانے
میں غصہ، ایک لگے ہوں جن کے ذریعے یہاں ہونے والی گفتگو نہیں
اور سنی جا سکتی ہو، اصل میں یہاں آنے کے بعد شروع ہی سے میں اس
احساس کا شکار ہو گیا ہوں کہ راجہ جہاوت خان کی یہ تمام باتیں سب سے
نہیں ہیں، یہاں تم نے جو کارہائیں کیں وہ معمولی کارہائیں نہیں
تھیں، اس کا مطلب یہ ہے کہ یہاں آنے والے معمولی حقیقت کے
لوگ نہیں ہوتے، یہ لگ رہا ہے کہ راجہ جہاوت خان کو بڑا سامنے بھی پیش
کرتے ہوں گے لیکن میرے ذہن میں ایک اور بات ہے۔“

”کیا...؟“

”راجہ جہاوت خان کا چہرہ تم نے دیکھا؟“
”ہاں اس پر وہ حالت نہیں بلکہ خاموش تھی۔“
”وہی گڑ... اس کا مطلب ہے کہ تم بھی کافی گہری نگاہ رکھتی ہو۔“
”اصل میں حیات علی، مگر دونوں سے میرا یہی اختلاف تھا، میں ان
سے کوئی بھی چیز نہ کہتی تھی اور وہ نہیں ہے، جتنی ان لوگوں نے کر رکھی ہے،
باہر جا کر دنیا کو جانے کا موقع تھا ہے، بڑی سی حیثیت سے مجھے بے شمار
ماریخوں کو جانے کا موقع ملا ہے اور میں ان کے چہرے پر جتنی ہوں
چنگہ میں عزت احمد کے ساتھ اپنی ذہنی سرانجام دیتا ہوں ہے، اس
طرح مجھے چہرے کی خاصیت بھی ہوگی ہے اور میں یہ پورے وقت سے
کہہ سکتی ہوں کہ راجہ جہاوت خان دہری شخصیت کا نام ہے، وہ بڑا خواہر
کرتا ہے، اندر سے دیکھیں۔“

”پارا تم تو واقعی ایک پتلی دھڑلے کی بولی بننے کے قابل ہو،
میرے دل میں بھی ایسی خیال ہے، اچھا چلانی سے ایک بات بتاؤ تم نے
اسے دیکھا کیا ہے؟“

”میں کسی کو اس طرح ریڈ نہیں کرتی کیونکہ میرا تجربہ اتنا وسیع نہیں
ہے لیکن اس کے سامنے بیٹھ کر میں نے اس کی شخصیت کو اپنے ذہن میں
انبار کیا ہے اور اللہ نے چاہا تو آج رات میں اسے خواب میں دیکھوں گی
اور کل تمہیں اس کے سامنے کے بارے میں تفصیل بتا دوں گی۔“

”گڈ... وہی گڈ...؟ آج صبحی سے رات گہری ہو جائے اور پھر
صبح ہو جائے۔“

”مگر ایک بات بتاؤ، اگر اس سلسلے میں کوئی خاص راز کھل آیا تو کیا تم
اسے اپنے ذہن سے اٹا کر خلاف کیونکر سکتے ہو؟“

”ہاں... تمہیں یاد نہیں چلیں گے؟“
”ملاقات کی اجازت دینی تھی، وہ کس قدر خوف زدہ تھا، چنانچہ اسے کچھ اس
طرح کی باتیں کہیں کی جن کے تحت وہ کسی کو شہادت علی سے لے
نہیں دیتا ہوگا اور جس نے اسے یہ باتیں جاننے کی ہوں گی، وہ کوئی
معمولی شخصیت نہیں ہوگی، ورنہ راجہ جہاوت خان کا پھر اس کے وہ
عاری ہی اس سے فائدہ حاصل کرتے ہوں گے اور اعلیٰ حیثیت رکھتے
ہوں گے مگر تم یہ سوچ کر یہ سارا سبب دیکھ کر کس لئے ہے؟“

”آپ کے خیال میں راجہ جہاوت خان اندر سے کیا ہو سکتا ہے؟“
”کوئی بہت بڑا ایک ملکہ جو لوگوں کے سامنے کراہیں بلکہ شکیل کرتا
ہو یا پھر کوئی بہت بڑا ملکہ جو لوگوں کی حیثیت سے فائدہ اٹھا کر اپنے
لئے دولت اکٹھی کرتا ہو، بہر حال یہ بات پورے وقت سے کہی جا سکتی
ہے کہ راجہ جہاوت خان بلیغ کوئی جرائم پیشہ آدمی ہے اور بے چارہ شخصیت
علی اس کے کسی ایسے راز سے واقف ہو گیا ہے جس سے اسے شدید ہو
اور اس کی دوسرا عزت رہا ہے۔“

”لیکن راجہ تو راجہ جہاوت خان کی بہن تھی، اسے کیوں قتل کر دیا
کیا؟“

”ہو سکتا ہے اس کے پس منظر میں بھی کوئی گہری کہانی ہو بہر حال
میں پوری احتیاط کے ساتھ اس شخص پر کام کرتا ہوگا اور ہم جب تک
مہمان خانے میں ہیں، کوئی ایسی گفتگو نہیں کریں گے جو اس سے حلقہ
ہو۔“

”تمہیک ہے۔“
”خاتون صاحبہ جہاوت حیات علی مسکرا کر اسے دیکھنے
لگا۔

”شاکی تک کر رہی۔“
”کیوں... مسکرائے کیوں؟“

”میں... مولا ایک دم بدل گیا ہے، اب میں موقع پر ہاں کہیں
اور ہم ایک باہل ابھی تک ایک ساتھ موجود ہیں، کیسا لگ رہا ہے؟“
”خاتون صاحبہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

اور راجہ جہاوت خان اپنے خاص کردار و شخصیت میں ایک آرام دہ اور
دراز سوچ میں ڈوبا ہوا تھا، کچھ دیر تک وہ اسی طرح خاموش بیٹھا رہا پھر
اس نے پاس رہنے والی کوئی بھی نہ دیکھا اور وہی مصاحب جھڑکے میں
اس کے ساتھ تھا، اندر آیا۔

نور دین۔ خاتون کو بلاؤ۔ خاتون ایک دروازہ کھلتی اور وہ
دولت جسم کا نام لگتا تھا، چہرے ہی سے جن معلوم ہوتا تھا، وہ آکر جہاوت
خان کے سامنے بیٹھ گیا۔

”خاتون! تمہیں دو کام کرنے ہیں، نور دین! تمہیں ان دونوں کے
بارے میں بتانے کا جو مہمان خانے میں قیام پذیر ہیں، وہ جس کا غازی پر
آئے ہیں اس کا نمبر لے کر معلومات
مطلوبہ کر دو کہ یہ کون لوگ ہیں، کیا
کرتے ہیں اور دوسرا کام بھی تمہیں نور
دین ہی بتا دے گا، بس میں نے تمہیں
اسی لئے بلایا ہے۔“

”جہاوت خان!...“
”گورملی اور باہر نکل گیا۔

☆ ☆ ☆

حیات علی کی بیٹی جس نے اسے ہوشیار
کر دیا تھا کہ کوئی غیر معمولی بات ضرور
ہوئی ہے اور ممکن ہے جہاوت خان نے
جان بوجھ کر رخصت ہو چاہا ہو یا کچھ
لوگ باقی رہ جائیں۔ حیات علی کا انداز
بالکل درست تھا۔

رات کو دو لوگ مہمان خانے میں سوتے
تھے، حیات علی نے قیام ترکہ دوست
کر لیا تھا کہ شاکون کی نیند سوئے اور
راجہ جہاوت خان کے بارے میں
خواب دیکھے، وہ خود بھی آدھی رات

تک جاگ رہا تھا، ایک طرح سے شاکی کے خواب یا اس کی تیزی کی حقیقت
کہ وہ تھا لیکن وہاں کو نہایت حجاب ایک بہت ہی گہری کہانی تھی
خوشیاں کی ناک سے گہرائی۔

نیم غریبہ وہاں تھا، اس خواب کے بارے میں کوئی خاص بات نہیں
سوچ سکا اور پھر کون میں نہیں جڑ سکتی، اور جب جب کا تو فکر کیا سنا
آہٹ رہے تھے۔ اس نے ایک گھڑی کے کراہنے کا جائزہ لیا اور
صورتحال کا جائزہ دے ہی چنگ کرنا کو دیکھنے لگا جو دوسرے ستر پر
سوئی ہوئی تھی لیکن بستر خالی تھا، اس کی نگاہیں گہرے کے اندر چلے
ہوئے والی روم کی جانب اٹھ گئیں اور پھر ایک لمبے کے اندر اس کی
پیشانی سے ایک ہاتھ لگا کر اس کے ذہن پر دھک دی۔

دولت روم میں کسی کی موجودگی کا احساس نہیں ہوتا تھا، دوسری نگاہ اس
نے کر کے کہ وہ اسے پہچانی جاتا تھا، حیات علی بھی کی
تجربہ سے جانتی تھی کہ وہاں چھوٹے سے کمرے میں اور کوئی جگہ
ایک شخص ہی جہاں کوئی نہاں ہو کر رہا ہے۔

راجہ روم کے قریب کھڑی کراس نے شاکی کا آواز سنی دہری لیکن شاکی کوئی
نہیں نہیں بلکہ کسی دوسری کے پاس اس کے جوتے حلقہ سے، جوتے بھی
موجود نہیں تھے، وہاں نہ کچھ، شاکی کو وہاں کھلے پیر کہاں غائب
ہوئی۔ ایک لمبے کے اندر اندر، بڑا روم دوسرے اس کے دل میں پیدا
ہو گئے اور وہ شدید خوف کے عالم میں سوچنے لگے، کتنی کوئی حادثہ پیش
آ گیا ہو سکتا ہے ساتھ۔ کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے، میری وغیرہ
کے بچے بھی بھاگ کر دیکھا اور پھر ایک پلے والے کی حیثیت سے
اس نے والی روم اور اندر سے فرش کا جائزہ لیا لیکن کوئی ایسا نشان نہ
لا جس سے چھپنے کوئی خاص جگہ ہو سکتی ہے۔

پھر اس نے کمرے کی دیواروں وغیرہ کو بھی غور کر دیکھا لیکن کوئی
ایسا غریبہ نہ دیکھا تھا کہ کراس جس سے شاکی کو باہر لے جایا گیا ہو اس کے
بھروسے راجہ جہاوت خان کی روحانی حیثیت کا خیال آیا اور اس کے سامنے
بڑا سبب لگ گیا۔

”نہیں... شاکی کشش کی میں اس کی روحانیت کا کوئی دخل نہیں ہے،
راجہ جہاوت خان بہت بڑی شخصیت ہے، تمہاری اس بات کو ذہن میں
رکھنا کہ شاکی کو کچھ ہو گیا تو کم از کم میں تمہیں ذمہ نہیں چھوڑوں گا، بعد
میں جو ہوتا ہوگا، وہ ہو جائے گا۔“

اس نے والی روم میں جا کر اپنا طے درست کیا اور وہ اندر کھول کر
باہر نکل آیا، کہہ کر وہ روم میں راجہ جہاوت خان کے کمرے میں موجود تھے، اس نے
ان میں سے ایک کا اشارہ سے بلایا اور وہ اس کے قریب پہنچ گیا۔

”سبح... وہ اندر سے کھلے ہوئے تھے لیکن میری گھبراہٹ غائب ہو گئی، ایسا
کیسے ہو سکتا ہے؟“

”قالب ہوگی؟“
”ہاں اب یہ شاکی کی کشش کی خیر کے ہیں۔“

”بڑی عجیب بات کہہ رہے ہیں صاحب آپ... ہم نے تو کسی کو
دروازہ کھول کر باہر لے گئے ہوئے نہیں دیکھا۔“

”وہ اندر سے کھلے ہوئے تھے لیکن وہ کمرے میں موجود نہیں ہے۔“
”آج سے پہلے ایسا بھی نہیں ہوا، آپ وہ سامنے دھارنا چاہتے ہیں یا ہوا
ہے یا نہ ہوتا ہے۔“

حیات علی پر ایک شدید ہولی تلخیت طاری تھی، وہ باریک بینی سے
وہ اس شخص کے پاس پہنچ کر باریک بینی سے ایک گھڑی سا آدھی تھا۔
”جی صاحب! کوئی قسم؟“
”میں حیات علی نے اسے شاکی
کشش کے بارے میں بتا دیا اور وہ بالکل کر کھڑا ہو گیا۔

”نہیں صاحب! ابھی راجہ صاحب کی جہاوت کے سامنے مہمانوں
پر نگاہ رکھی جاتی ہے، کچھ بھی لگتا تو کچھ بھی آکر مہمان خانے میں غصہ
جاتے ہیں، انہیں چنگ کیا جاتا ہے، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ کی گھبراہٹ
ہوئی ہو؟“

”راجہ صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔“
”جی آپ کی اطلاع پہنچا دی جائے گی۔“

”نور! مجھے یہ بتاؤ وہ کہاں نہیں گئے؟“
”اب فوراً تو پر کام۔“
”خاتون صاحب!...“

لیکن حیات علی نے اس کا گریبان پکڑ لیا اسے اٹھا کر کھڑا کر دیا اور
بولا۔ ”نور! کا مطلب فوراً ہوتا ہے، کیسے؟“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔“

جہاوت میں حیات علی کا زوردار تجھڑا اس کے منہ پر چڑا اور وہ اٹھتے
اٹھتے چلا۔

”آپ... آپ...“
”جلدی سے کئی لحاظ اس طرف دیکھو
تھے لیکن حیات علی نے پاس رکھا ہوا ڈھانچا اٹھا لیا اور جہاوتوں کے پیچ
کے پاس ہاتھ رکھا، اس کی طرف بڑھنے والے لگ گئے۔

”میں چار کوٹھڑا کدو کا میں گئے۔“
”راجہ جہاوت خان کو بتاؤ کہ
ایک مہمان تھے انہوں نے رات کو پھر نے کیلئے کہا تھا، ان سے ملنا چاہتا
ہے۔“

”میں جاتا ہوں۔“
”جیت خود بولا۔ شاکی نے جان بوجھ کر بھاگنے
میں ہی حالت بھی گئی۔

دوسرے کمرے میں کچھ ڈھانچے حیات علی سے حیات علی کو دیکھتے تھے، غرضی
وہ کے بعد وہی شخص دیکھ کر آیا اور اس نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔
”جی...“

حیات علی اس کے ساتھ چل پڑا، جس جگہ اسے لے جایا گیا، وہ
دروازہ کھول کر ایک بڑا سا کمرہ تھا جس کے کمرے کا کانی تھا اور تھا،
خوبصورت فرنیچر، اعلیٰ ترین پورے کمرے اور کچھ کمرے کا دوسرا سامان۔ وہ
شخص حیات علی کو گھڑ کر باہر نکل گیا اور حیات علی کی زخمی پیتے کی طرح
کمرے میں بیٹھ گیا۔

اسے کوئی سات آٹھ صحت منظر گھڑا اور اس وقت اس کے مہربان
جان بوجھ کر ہوا تھا، جب ایک چمکے کے مقصد سے ہاتھ دانا
قد و قامت کا نام لگ رہا تھا، راجہ جہاوت خان کدو سے پورے سے باہر نکل کر وہ
عجب سی نگاہوں سے حیات علی کو دیکھنے لگا پھر اس کی گھبراہٹ آواز
ابھری۔

”آداب میرانی تو ہوتے ہیں لیکن آداب مہمانی بھی کچھ ہوتے
ہیں، آپ کو حریف رکھنے، سنا ہے آپ نے یہاں دھانچہ لپکا کر دیا
تھی؟“

”راجہ صاحب! میں یہاں آپ کے پاس حیات علی کیلئے آیا تھا،
آپ کے حکم پر مجھے قیام کی جہاوت کی گئی لیکن رات کو میری گھبراہٹ غائب
ہو گئی۔“

”آپ بیٹھے میرے خیال میں آپ کو بیٹھ جانا چاہئے۔“
راجہ جہاوت

خان نے کہا۔ حیات علی چند قدم آگے بڑھ کر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ ”میرے
سامنے وجود میں آگئی ہوگی ہے اور آپ کو رہے ہیں کہ میں بیٹھ
چاؤں؟“

”ہم بیٹھے جاتے ہیں، آپ سر بھی کرتے رہتے۔“
راجہ جہاوت خان
نے کہا اور ایک مونس پر بیٹھ گیا۔ پھر بولا۔ ”میرے کانوں تک یہ خبر
پہنچی ہے کہ ایک مہمان خاتون کم ہو گئی ہیں اور ان کے ساتھ آئے والے
صاحب ملازموں کی پٹائی کر رہے ہیں، آپ نے نہیں دیکھا کہ یہاں
ملازموں کی کتنی تعداد موجود ہے اور یہ وہ ہیں جو ہمارے اس چھوٹے
سے گہری حقیقت کرتے ہیں، آپ ہمارے سحرز مہمان ہیں اور اس
حوالی کی تاریخ میں آج تک کسی مہمان کے ساتھ کوئی بدتمیزی نہیں کی گئی
ہے، ہمارا ایک بڑا سا اشارہ آپ کے ساتھ وہ عمل کر سکتا ہے جسے آپ
نے خواب میں بھی نہ سنا ہو، حویلی کے کمرے میں سولہ غنوار رکھے
موجود ہیں جو بچکے سے اشارے پر انسانی جسم کے استے ٹکڑے کر سکتے
ہیں کہ انہیں کٹے دھلا کوئی نہ دے، آپ یہ نہ سمجھیں کہ ہم آپ کو دھمکیاں
دے رہے ہیں، ہم صرف بتا رہے ہیں کہ کسی ایسے عمل کے نتیجے میں جو
ہماری مرضی اور ہماری پندر کے خلاف ہو، یہاں دوسب کچھ ہو سکتا ہے
جس کے بارے میں سوچا بھی نہ چاہئے، خیر چھوڑ دے ان باتوں کو... یہ
تاکے کہ آپ کو کچھ شہ بہا کہ خاتون کم ہو گئی ہیں، مہمان خانے میں
آنے والوں پر کوئی پابندی تو نہیں ہوتی، کہیں آئیں اور کہیں جائیں،
ہو سکتا ہے وہ آپ کو بتائے بغیر کسی ایسے جگہ سے کہ وقت نہیں بچل گئی
ہوں جس میں ناراضی کا عنصر ہو۔“

”میں بات نہیں راجہ صاحب! وہ ایک مصمم سی لڑکی ہے جو صرف
اس لئے میرے ساتھ یہاں آئی ہے کہ ہم آپ سے اپنے لئے دعا
کرائیں، کچھ دیکھیں جس درمیان میں ہمیں ہم آپ کی دعاؤں سے
دور کرنا چاہتے تھے۔“

”ہوں... تو پھر ہم آپ کو ایک بات کا اطمینان دلا دیں، جب
حقیقت اور حیرت سے آپ ہرے پاس آئے ہیں ہمارے سوا کسی آپ
کی گھبراہٹ اور کام کر رہے ہیں، اس کی حقیقت کچھ ہے، اسے بالکل
تقصان نہیں پہنچے گا، انہیں ہماری حقیقت ہے، آپ کیا کرتے ہیں، اپنا
کام بتائیے گے؟“

”تو کئی کہتا ہوں تو کئی دیکھتے ہیں۔“
حیات علی نے جواب دیا۔
”خیر کوئی بات نہیں ہے، اچھا عنصر جواب میں مولا نا پندر رہتا ہے
لیکن ہم کسی کو گھبراہٹ نہیں کر سکتے، پھر یہ ہوگا کہ آپ اب مہمان خانے
سے چلے جائیں، ہر شخص کے سینے میں انتظام چلتا ہے، آپ نے یہاں
اگر کسی ملازم کو مارا ہے تو وہ آپ کے خلاف کوئی لفظ کارروائی کر سکتا ہے،
آپ اگر چاہیں تو یہاں اس پاس اپنا کوئی لفظ کارروائی کر سکتے ہیں اور
انتظار کر سکتے ہیں، ہمارے کسی ملازم کو اپنا فون نمبر دے دیجئے، اگر
خاتون کے بارے میں ہمیں کوئی معلومات حاصل ہوئیں تو ہمارا فرض
ہوگا کہ وہ معلومات ہم آپ تک پہنچائیں، دوسری صورت میں ایسی کوئی
دستوری ہمارے لئے نہیں کی جائے، ہم کوئی ملازم نہیں رکھتے۔“

”راجہ صاحب! معمولی سا آدمی ہوں لیکن میری گھبراہٹ کو اگر کوئی
تقصان نہ پکڑے تو آپ کی حویلی کی لٹ سے صاف ہجا دوں گا۔“

”مجان اللہ... کیا محمد گفتگو فرما رہے ہیں آپ! کیا آپ اپنے
اندروں سے نکلتے جاتے ہیں کہ اس حویلی کی ایک لٹ سے صاف ہجا دوں گے اور
کر سکتے؟“

”پاتالے والا وقت بتائے گا۔“

”غصہ کی کوئی بات نہیں کی آپ نے، چاہئے ہم یہ انداز
قول نہیں کرتے، آپ سے ہو گیا ہو سکتا ہے، وہ ضرور کر سکتے گا۔“

حیات علی نے سے پاگل ہو رہا تھا، اس نے غنوار لگا ہوں سے راجہ
جہاوت خان کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وقت بتائے گا راجہ صاحب! وقت
بتائے گا۔“

اسے سولہ لیٹیں تھا کہ شاکی مرضی سے کہیں نہیں گئی ہے، ایسا کسی
طور ممکن ہی نہیں تھا۔ وہ مہمان خانے میں آیا اور اس کے بعد حویلی سے
باہر نکل آیا لیکن اس کے دماغ میں نے کھانا انڈر رہا تھا، یہ بڑی
غرفہ کا بات ہوتی ہے، شاکی کو کدو انڈر لپکا گیا ہے، کیا یہاں حویلی میں
اس طرح کے جرائم ہوتے رہتے ہیں، ایسے بہت سے کس اس کے علم
میں تھے جن میں بڑے بڑے لوگوں نے اس طرح کے دہپ و دھارے
ہوئے تھے اور اس کے در پردہ بہت سی ایسا کہانیوں نے ہم کو لپکا تھا،
کتنی ناچھی ایسے کی حاد نے کا کھانا نہ ہوا ہے۔

تو وہ وقت گزرا تو اسے احساس ہوا کہ اس نے جلد بازی کی ہے،
اسے حویلی چھوڑ لی نہیں چاہئے تھی، لیکن یہ شاکیا کہ کراس تک پہنچے،
اس ایک عجیب و غریب پریشانی کا شکار ہو گیا تھا، اصل غیہ ہو گئی تھی وہ نہ
اصولی طور پر اسے توڑنے سے غلط سے طراح سے کام لیتا تھا۔

آبادی میں آکر وہ ایک چھوٹے سے چائے خانے میں جا بیٹھا اور
پریشانی سے سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہئے، کیا شاکی اس طرح ہے
یا وہ مگر پھر پھر گھر کا دروازہ کیا جائے یا پھر اس حویلی ہی میں کچھ کیا
جائے، غلطی ہو گئی لیکن اس غلطی کو کھانا پڑے گا، اسے یاد آیا کہ یہاں
کے ایک پریس انٹیکن ہیں اس کا دوست داود شاہ تھینا ہے، وہ دونوں
کا ہی عرصہ ایک ساتھ رہ چکے تھے چنانچہ یہاں سے اٹھ کر وہ داود شاہ کی
طرف چل پڑا اور اشارہ سے اس کا چھانچہ مقدم کیا تھا۔

ابتدائی گفت و شنید کے بعد حیات علی نے کہا۔ ”داود! میں ایک مشکل
میں گرفتار ہو گیا ہوں۔“

”خیر، حیات علی!“

”میں اپنی گھبراہٹ کے ساتھ یہاں آیا تھا، ہماری شادی میں کچھ
رکاوٹیں تھیں اور کسی نے مجھے بتایا تھا کہ راجہ جہاوت خان ایک پچھلے
ہوئے بڑے ہیں اور بہت سول کوان کی مشکلات کا حل بتاتے ہیں،
میں بھی اسی سلسلے میں آیا تھا لیکن...“
حیات علی نے اس کے بعد کی
پوری تفصیل داود شاہ کو بتا دی لیکن اصل بات اس نے غرضی سے
پہنچائی تھی۔

داود شاہ جبرانی سے حیات علی کو دیکھ رہا تھا چنانچہ حیات علی نے
پوچھا۔ ”کیوں... اچھا! ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟“

”میں تم سے کچھ عرصہ دور ضرور رہا ہوں لیکن ہماری طعرت کو نہیں
ہو رہا ہوں، تم تو بڑے پرکشش آدمی تھے۔“

”تو پھر...“

”مجھ ہوا تھا، وہ چکا ہے، داود شاہ! تم اس سلسلے میں میری کچھ مدد
کر سکتے ہو؟“

”دل و جان سے لیکن تمہیں کچھ ضروری باتیں بتانا چاہتا ہوں، خود
اس کی ایک غیر فرس ہے، مگر باری لوگ یہاں آتے جاتے رہتے ہیں،
ناگیا ہے کہ وہ حالات میں بھی غرضی بہت شدید رہتا ہے، مجھے خصوصی
دراست دینی گئی تھی کہ راجہ صاحب سے بنا کر کہوں، لوگ باہر بھی
دکھن میں جاتے ہیں اور پھر صاحب کے بھی بے غار دشمن ہیں اس لئے
اگر کوئی ان کے ساتھ کوئی رشتہ داری کرے تو اس کا خیال رکھنا چاہئے اور
راجہ صاحب کو فوراً اس کے بارے میں اطلاع دی جائے، بات کچھ نہیں
آگئی؟“

”ہاں... آگئی ہے۔“
حیات علی نے بھلا ہوا ذہن داکھن میں دہا
کر کہا۔

”بالکل نہیں... اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں تمہارے کام سے
گرج کر نہ ہوں، میں اصل میں جگہ کرنا چاہتا ہوں، وہ دوسرے اعتبار
میں کرنا چاہتا ہوں، میرا دھمکی ہے کہ تمہاری یہاں آکر راجہ جہاوت خان
سے چھپی ہوئی نہیں ہوگی۔“

☆ ☆ ☆

”راجہ صاحب! میں یہاں آپ کے پاس حیات علی کیلئے آیا تھا،
آپ کے حکم پر مجھے قیام کی جہاوت کی گئی لیکن رات کو میری گھبراہٹ غائب
ہو گئی۔“

”آپ بیٹھے میرے خیال میں آپ کو بیٹھ جانا چاہئے۔“
راجہ جہاوت

☆ ☆ ☆

اور راجہ جہاوت خان اپنے خاص کردار و شخصیت میں ایک آرام دہ اور
دراز سوچ میں ڈوبا ہوا تھا، کچھ دیر تک وہ اسی طرح خاموش بیٹھا رہا پھر
اس نے پاس رہنے والی کوئی بھی نہ دیکھا اور وہی مصاحب جھڑکے میں
اس کے ساتھ تھا، اندر آیا۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆



حالی تو کریم شاہ کے ذریعے ہی کرو گئے نام؟

”ہاں.....“

”کرنا اور مجھے اس کے نتیجے سے آگاہ کرو۔“

”ہاں، بات حیات میں ہے، علم میں بھی کہ راجہ ہدایت خان ابن دہلی میں موجود نہیں ہے، ایسے وقت میں کامیاب نہیں ہو سکتا تھا، کریم شاہ و عزم کا پتہ تھا، حیات میں نے وہ چار روزے مار رہا تھا، اس کے کچھ دنوں کے بعد کریم شاہ کو حلی پہنچ گیا۔“

”چہ کیا اور ان کو تو پتہ چل چکا تھا کہ کریم شاہ، چار دنوں کا ہوا تھا، یہاں مطہانی کے دو ایسے بھی ابن دہلی کو دینے چاہتے۔ کریم شاہ نے چہ کیا اور ان کو بھی بتا دیا تھا، مانی کیلئے تاکہ کپڑے لیرہ لے کر آئے۔“

”چار دنوں سے دوسری ملاقات ہوئی تو کریم شاہ نے حیات ملی کی ہدایت کے مطابق اس سے کہا۔“ چار دنوں اور وقت دور نہیں ہے جب راجہ آپ کے سامنے ہوئی، ہمیں کسی کے خلاف کچھ نہیں کرنا، یہاں حلی میں کچھ دن پہلے ایک لڑکی آئی تھی اور میری ہی نے کچھ معلومات حاصل کرنے کیلئے سے بلا دیا تھا، مجھے خوف ہے کہ وہ لڑکی کہیں راجہ ہدایت خان کے حال میں نہ گھس گئی ہو، چار دنوں اگر اس لڑکی کا پتہ مل جائے تو میں یوں سمجھ میں کر رہی ہوں مشکل سے آؤں گے۔“

”ہم تو زمان خان سے نہیں روچے ہیں، حلی کے دوسرے حصے میں کیا ہوتا ہے، آپ یقین کر لیں اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”چاہے ہوا کیا آپ راجہ کیلئے کوشش نہیں کر سکتے ہیں، بہت جلد سواحل فون پر آپ کی راجہ سے بات کرادوں گا، فانی، اعلیٰ آپ میری بات پر غور کریں۔“

”فیک ہے، میں پوری کوشش کروں گا۔“ چار دنوں کے جواب دیا۔

☆.....☆.....☆.....

سنتری نے یہی بتایا تھا کہ جیسے ہی اس نے حرم سے خط لکھا میں ہانڈی کے واسے یوں لگا جیسے اس کے چہرے پر کوئی گھنٹہ پڑا ہو، ایک ہیماں دیکھ گھونٹ جس نے اسے اور پیچک دیا۔ ہت اسٹریٹنگ تک پہنچ گئی۔ راجہ ہدایت خان کے بارے میں ابھی کسی کو معلومات حاصل نہیں تھیں، لیکن اس سے پہلے کہ راجہ ہدایت خان خود کوئی عمل کرے کہیں سے گھنے کی کوشش کرنا، پولیس کے اس بارے میں لے کر اپنا راجہ کا حد سے راجہ ہدایت خان کو اپنے سامنے بلا لیا۔

راجہ ہدایت خان کی شخصیت بہت حساس تھی، اسٹریٹنگ بھی بہت حساس ہوا، اس نے کہا۔ ”دیکھو ہمیں بھی اطراء کے گل میں رنگے ہاتھوں بکرا گیا ہے، اس بات سے تو تم انکار نہیں کر سکتے کہ تمام گل نہیں ہو سکتے، ہر بھی ہم تمہاری شخصیت کا خیال کرتے ہوئے ہمیں رعایت دیتے ہیں، ہمیں ساری تفصیل بتاؤ۔“

”اگر میں ہمیں بتاؤں کہ میں کون ہوں تو تمہاری حالت تو ویسے ہی غراب ہو جائے گی، تم میرے اختیار بات کو نہیں جانتے آفیسر..... اس وزیر کا نام میرا، کس بارے آؤں گا نام بتاؤں جو میرے لئے سب کچھ کرنے کی ہر وقت آمادہ ہو جاتا ہے اور اگر میں ان سے تمہاری حفاظت کروں تو ہمیں بڑا نقصان پہنچ سکتا ہے لیکن میں ان لوگوں کو بھی اشتعال نہیں کرنا، کیونکہ میرے لئے یہ اختیار اسے ہیں کہ میں بہت کچھ کر سکتا ہوں، میں ہمیں ایک بات بتاؤں میں نے ان میں کوئی نہیں کیا بلکہ تمہارے حواس کا ایک چاروہ جس کا نام سنت پریشوری ہے، میرا دشمن بھی کیا ہے، وہ میں ان کے لئے کچھ سے بڑا تھا، وہ اس نے میرا دشمن اڑانے کی کوشش کی تھی، پولیس آفیسر اگر تم میرا نام ہی جانتا چاہتے ہو تو میں تمہیں قہراً میرا شاہ کا سہنے والا ہوں اور میرا نام راجہ ہدایت خان ہے، اگر یہ نام تمہیں کھانڈ کا توں تک پہنچ چکا ہے تو ہمیں میری اہمیت کا اندازہ ہوگا لیکن اگر تم مجھے میرے نام سے نہیں پہنچتے تو اب بھی میں ہمیں بہت سے ایسے نام گھاسکتا ہوں جو میرے ایک لیفٹننٹ پر بڑا ہت خود یہاں تک پہنچ جائیں کہ یہ بات میرے منسوب ہے، میں مثال نہیں ہے، اس کے علاوہ میرا استاد سنت پریشوری سے ہے، اس نے مجھے پہنچ کیا ہے اور میں نے پہنچ تول کر لیا ہے، چار چار میرے دوسرے اس کے درمیان جنگ شروع ہوئی، میں اس طرح کی بات تم کرتے ہو، انہیں میں نے قتل نہیں کیا، وہ سنت پریشوری کے قیدی تھے اور میں نے انہیں سنت پریشوری کی قید سے نجات دلائی تھی، ہم چاروں وہاں سے فرار ہو کر حرم شاہ تک پہنچے تھے اور اس کے بعد جب پریشوری کو علم ہوا کہ میں اس کے قیدی ہوں کو قتل نہ کیے ہوں تو اس نے مجھ سے وعدہ کیلئے چاروہ مری کا مظاہرہ کیا، میں ہمیں ایک بات بتاؤں پولیس آفیسر! جن لوگوں کے گل کے خروار میں تم نے مجھ کو قتل کیا ہے، وہ سنت پریشوری کے قیدی بنے ہوئے ہیں اور میں نہیں چاہتا کہ وہ کہاں قید ہیں، تم زندگی بھر یہ بات ثابت نہیں کر سکو گے کہ انہیں قتل کر دیا گیا ہے، کیا سمجھے؟“

”کیا بات کرتے ہو، ان کی لاشیں سرد خانے میں موجود ہیں۔“

”چار چار واران لاشوں کی تفصیل معلوم کرلو، اس کے بعد مجھ سے بات کرنا۔“

پولیس آفیسر چاہتا تھا کہ راجہ ہدایت خان کے ساتھ اس وقت اپنے اختیار سے کام لے کر کچھ بھی کر سکتا تھا، لیکن اسے ساری کہانی دلچسپ معلوم ہوئی تھی۔ راجہ ہدایت خان کو وہاں تک آگیا کہ اب میں پیچھے کے بعد اس نے سرد خانے سے معلومات نہیں اور یہ سن کر وہ گھبرا گیا کہ کوئی لاش وہاں تک نہیں پہنچی اور یہی کہیں ان کا اندازہ ہے۔

اسٹریٹنگ دنگ رہ گیا تھا، کوئی قیامت نہیں تھا، یہاں تک کہ حرم شاہ میں جو معلومات کی تصاویر بنائی گئی تھیں، وہ تصاویر بھی پرکار و نوس موجود تھیں تھیں۔ اسٹریٹنگ ہٹا ہٹا کر دیا تھا اور اس نے خیر طور پر اپنا کچھ وغیرہ سے مشورہ کیا تھا۔

”یہ بات حقیقی کی بڑی سن سکتی ہے کہ میں نہیں کہیں، دیکھا کہ میں کیا، بڑے کوئی بڑا ہی ہٹا لگا ہے، سنت پریشوری کے بارے میں تو ویسے بھی بہت سی کہانیاں مشہور ہیں کہ وہ کالے چاند کا ماہر ہے، اس کے بارے میں کچھ شکایت بھی تھیں اسے پالی درج ہوئی ہیں، لیکن میں ان شکایات کے بارے میں کوئی ثبوت نہیں مل سکا۔ راجہ ہدایت خان کے

بارے میں بڑا مایوسی نہیں کرو۔“

”مرا آپ سے ایک بات عرض کروں؟“

”ہاں..... ایلو۔“

”دن کوئی گل ہوا ہے، دن کوئی ثبوت ہے ہمارے پاس، اگر ہم اس مسئلے میں بھاگ دوڑ کرتے ہیں تو مجھے ایسے لوگوں کی دشمنی میں ملنے لگی پڑے گی جو کالا چاند جانتے ہیں، اگر ایک چھوٹا سا واقعہ تو یہاں لاکھاپ



ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

اُن دنوں اُن کی کا قضاہ شے ایک انسانی بچے بول نہیں کیا تھا

ایم اے راحت

قسط : 10

کرے میں جتنے افراد تھے، ہر ایک کی زندگی میں وہ گئے تھے۔ ہر ایک کی زندگی میں کچھ نہ کچھ پاس رہا واقعات ضرور آتے ہیں لیکن انھوں کے سامنے ایسے عجیب و غریب لمحے صرف تھے کہ انہیں کی بات ہی ہو سکتے ہیں۔ سوانح نگار، حیات ملی اور شہر و ملک رہ گئے تھے۔ حیات ملی اپنے ہاتھوں

بہ کئی خدائی۔ میں حالات کا تجزیہ کرتا ہوں، میں نے تم سے رہنے کے بارے میں خواب دیکھے کیلئے کہا لیکن تم نے کوئی بدل کر میرے سامنے پیش کی، مجھے پتہ چل گیا تھا کہ فرزند تہا سہ ذہن پر اثر انداز ہے اور اس نے تہا کی کہانی میں رد بدل کر کے مجھے سخت پریشانی تک پہنچایا، اس کے خیال میں صحت پر پریشانی بہت بڑا گناہی

این لکشن لڑنی کا فیصلہ لیکن آؤنی سچے جواب میں گیا تھا



ایک اے راحت
14

میں راجہ ہدایت خان کا پاس تھا سہ کھڑا تھا پھر اچانک ہی اس نے وہ لباس زمین پر پھینک دیا۔

”سہاؤ حسین خضائی سانس لے کر رہے۔“

”وقت چاہے کتنا ہی سہاؤ کیس نہ ہو جائے، ہمارا علم کا پتہ ایک مقام ہمیشہ ہے گا وہ نہ تو کوئی کسی ہے سہاؤ سچے سچ میں سہاؤ رکھتا ہے، خدا کی قسم میں نے ایسا واقعاتی زندگی میں ہی نہیں دیکھا۔“

اسی وقت شہر کی آواز ابھری۔ ”سری دور دھڑکنے۔۔۔“

”کھڑی اور بدلتی۔۔۔“ سہاؤ حسین اور حیات ملی نے چونک کر دیکھا، وہ سب ہلکے خاموش تھے، وہاں اب پیسے ان کی آنکھوں کے سامنے تھے، یہی وہ دھڑکی تھی اور وہ بدلتی۔

”سہاؤ حسین نے کہا۔“ آؤ حیات ملی اشریہ یہ لباس بیک کر کے نکالو کر دو۔“

سہاؤ حسین اپنے آئینہ میں دیکھ رہے تھے۔ ہوش اڑے ہمارے ہمارے تھے اس منظر کا تصور کر کے کہ جب راجہ ہدایت خان اپنے لباس سے غائب ہو گیا تھا، حیات ملی بھی سہاؤ حسین کے اشارہ کرنے پر ایک کرنی پر بیٹھ گیا، سہاؤ حسین گہری گہری سانس لے رہے تھے پھر انہوں نے

”جستہ۔۔۔ کہ۔“ ”پیس کی زندگی میں اس طرح کے واقعات شاید ہی بھی آتے ہوں، سوال یہ ہے، ہوتا ہے کہ اب ہم کیا کریں، خدا کی پندہ ہم کس طرح اسے گرفتار کر کے لائے تھے وہاں اس کے بارے میں کیا جواب دہی کریں گے حیات ملی ابھی شکل صور حال چلی، آگئی ہے، اب بتاؤ اس میں عین صور حال میں ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”سر۔۔۔ اگر میں آپ سے کسی طرح کی اجازت مانگوں گا تو آپ انکار کر دیں گے، میں کیا عرض کر سکتا ہوں؟“

”دیکھو میں تم سے سبھی کہوں گا کہ قانون کا حقد کرتے ہوئے کوئی کام کرو، میں ایک بار پھر اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”جی۔۔۔ میں سمجھا نہیں۔“

”میرا مطلب ہے کہ راجہ ہدایت خان سے ایک بار پھر میری ملاقات ہونی چاہئے۔“

”کیا آپ اسے دوبارہ گرفتار کریں گے؟“

”جی نہیں۔۔۔ کچھ اور ہی سوچ رہا ہوں حیات ملی!“

”پتا نہ پڑتا فرما کیسے؟“

”ہاں، تمہارا اس حوالی میں آتا چاہتا ہوں کہ کیا ہے تم اگر جاؤ میرے ساتھ وہاں جانے کی کوشش کر سکتے ہو اگر پھر بھی تہا سہاؤ راتے رہنے کے لئے تو میں تجھے راجہ ہدایت خان سے جا کر ملوں گا۔“

”اس کی حوالی میں۔۔۔“

”ہاں، اس دور میں شرکت کروں گا مجھ ہی ہوتا ہے، وہ دیکھو تو سبھی کہ اس کے بعد اس کا کیا رویہ رہتا ہے، لیکن ہے وہ مجھ سے کہہ آئے کی بات کرے، ویسے یہ بات بڑی خوش آگئی ہے کہ وہ میرے کے بارے میں یہ تاثر کرے گا کہ میرے لئے نہیں اس کے بارے میں سب بات تیار ہے۔“

”بڑا مشکل مسئلہ ہے، پھر نہیں عدلان سہاؤ کی کاغذی کیا ہے، میں دیکھوں گا کہ کیا کر سکتا ہوں اور کیا نہیں کر سکتا، ٹھیک ہے۔“ سہاؤ حسین نے آخری فیصلہ کر لیا۔

☆ ☆ ☆

ٹاؤ ڈاک بنگلے میں تھی۔ ایک بار پھر سے ڈاک بنگلے بھیج دیا گیا تھا،

بائیں کے ایک قبضہ خانے میں شہناز ملی اور دایہ قبضہ خانے کے علاوہ لیکن ہے کہ وہ اور تہا جہاں نے بھی بیان ہوں پھر راجہ ہدایت خان نے اپنی ضرورت کے تحت چلی گئی لیکن کوپڑ سے ان کے وجہ سے میں کہہ چکا نہیں جا سکتا تھا۔

اس وقت خاں اپنے قبضہ خانے میں بیٹھیں ہوئی تھی جہاں اسے کسی طرح کی کوئی تکلیف نہیں تھی۔ راجہ ہدایت خان وہاں پہنچ گیا، بڑا خوش نظر آ رہا تھا اور مسکراہٹ اس کے ہونٹوں سے پھرتی چ رہی تھی۔

ٹاؤ نے اسے دیکھا تو راجہ ہدایت خان قہقہہ لگا کر بولا۔ ”اصل میں ٹاؤ میرے معمولات تو کچھ اور تھے، زندگی میں نے ذرا قلق اور ہراس گزاری کے بارے میں سوچا تھا لیکن یہ کتنی وقت ہی بیٹھے میں نہیں آتا، میں اس ساری دنیا کو اپنے قبضے میں کرنا چاہتا ہوں، ٹاؤ میری خواہش ہے کہ میں اپنا جو میں جاؤں کہ میری زبان سے نکلا ہوا ہر فقرہ انسان اور لوگوں کی نگاہ پر دل سے تم سوچو گی کہ یہ بڑا ہی بڑا ہے مگر انسان تو سدا ہی سے دنیا ہے، بے شمار دینے اس دنیا میں آئے ہیں، میں ان کی ناکا کی پر بھی غور کرتا ہوں، میری عمر اور دشمن اور دشمن وغیرہ سے ہے۔ گاؤں میں میری نگاہوں میں ہے مگر میں نہیں جانتا ہوں میرا نظر یہ دولت نہیں ہے، ٹاؤ دوست تو میں اب بھی بہت ساری حاصل کر سکتا ہوں لیکن میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہاں کے علوم میری تعلیمی میں ہوں اور میں ایک ارشاد گری حیثیت، حق و کر جاؤں، میری لاہ جس مسئلہ اٹھے وہاں لوگوں کی نگاہیں پر دل جائیں۔“

ٹاؤ کے کانوں میں راجہ ہدایت خان کے الفاظ گرم پیسے کی طرح اتر رہے تھے۔ سبھی بڑی باتیں ہی تو اس دنیا میں کتنے کی موت مرنے والوں نے کی تھیں، راجہ ہدایت خان بھی وہی باتیں کر رہا تھا لیکن یہ بات نے تھی کہ اس طرح کے لوگ قدرت کی طاقت کو کھرا اعلان کر دیتے ہیں کہ وہ ان کی ہر ذمہ داری پر فخر رہی ہوئی ہے۔

بہر حال وہ خاموش رہی تو راجہ ہدایت خان نے کہا۔ ”یہ حیرے کی بات ہے، وہ لوگ مجھے میری حوالی سے گرفتار کر کے لے گئے تھے، اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ بہت بڑا کام کیا تھا انہوں نے وہ دنیا میرا

ایک اشارہ ہوتا تو تم یقین کر دو وہاں دلوں کے ڈھیر لگ جاتے اور کوئی مجھ تک نہیں پہنچ پاتا، میں نے سوچا کہ چلو اچھی بات ہے، ان لوگوں کو تھوڑا سا حیرہ چھوڑ دیا جائے انہیں کے بعد ان کے کاغذات کی بات کی جائے لیکن بدھیں غلیوں پر غلیوں کر رہے ہیں، انہوں نے مجھ پر تشدد کرنے کی کوشش کی تھی اور تہا سہاؤ کے بارے میں چاہتا ہے تھے، پھر چھوڑ ان لوگوں کو کہ میں تمہارے لئے اصرار نہیں کرتا تم نے خدائی کی

قد و بخت چاہی، چاہتا تھا فرزند کا خیال ہوگا کہ میں صحت پریشانی کے چال میں پھنس جاؤں گا اور وہ مجھ سے بدلے لے گا لیکن ٹاؤ۔۔۔

صحت پریشانی کے کی طرح دوبارہ ہر ایک کے پاس پہنچے تو یہی سہاؤ کی ہے فرزند نے کہاں سے میری کج چال کا اعتراف دینے کی کوشش نہیں کی اور ہمیشہ کے ساتھ متامل ہو کر کام ہی رہا مگر کھٹ ہے

دین کا پتہ لگا ہوا ہے اپنی ذہن میں میں نہیں پھنس گئیں ایک بات بتاؤں میں نے تہا سہاؤ سے خواب کے دور گزرتا ہوں میں اس وقت کیا ہے، ٹاؤ

کہہ دیتی تھیں ہیں جیسے تم میری خاموشی پر عمل نہ کرتا پتا ہی ہو، جیسے تم ہر اس شخص کو بچانے کی خواہش ہو جو مجھے نقصان پہنچا سکا ہے، یہ سہاؤ بہت ساری باتیں کہتی ہیں جو میرا علم بھی مجھے نہیں تھا سہاؤ یہ کہ کاغذات

کیاں ملے ہو، ہے، چاہتا ہوں اپنی ایک آئی میرے گھر کا ایک سٹار تھا، جس نے مجھ سے لے کر اب تک میرا تک کہا، کاغذات اس کے پاس موجود تھے، راجہ نے اسے کاغذات دیے تھے، وہ پھر نہیں دلوں کی کارروائیوں کے نتیجے میں وہ کاغذات پر نہیں کے ہاتھ لگ گئے سہاؤ

میں تھیں پہلے ہی پتا چکا ہوں کہ کاغذات میری زندگی کی ایک بہت اہم ضرورت ہیں، میں انہیں حاصل کر لوں گا لیکن تہا تہا خدائی مجھے پندہ نہیں آئی۔“

”راجہ صاحب! کہہ دینے کی اجازت ہے مجھے؟“

”نہیں، سچی رہو صرف سچی رہو۔“

”میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جب آپ میرے ذہن میں ستر کر سکتے ہیں تو پھر مجھے خدا کیوں کہہ رہے ہیں، اگر آپ یہ جانتے ہیں کہ فرزند

ناہی کوئی شخص میرے ذہن میں میرے خیالات میں مداخلت کرتا ہے تو پھر مجھے ہر تصور رہتا ہے۔“

”اگر تم اپنی ذہنی قوت سے کام لے کر اس بات پر مصر ہو جاؤ کہ کسی اور اپنے ذہن میں مداخلت نہیں کرنے دو گی تو کسی کی چال نہیں کرنا ہمارے ذہن میں داخل ہو سکے۔“

”راجہ صاحب! آپ کے خیال میں کیا میں اس بات سے واقف ہوں کسی کسی کا پتہ ذہن میں مداخلت سے کیسے ممکن نہیں؟“

”اپنی قوت خدا دہی سے، اس غلطی سے تہا سہاؤ سے دل میں ہوا اگر تم سوچ لو کہ جو غلطی تم کو دیکھ رہی ہو، جس کے بارے میں وہ دیکھ رہی ہیں اس کیلئے تم صرف اور صرف پہنچی چاہتی ہو تو کیا فرزند اور کیا نہیں

کوئی تہا سہاؤ نے دین کے بعد وہاں سے تہا سہاؤ میں ہو سکتا ماضی دلائل میں تہا سہاؤ میں پیشہ، یہی ٹاؤ کہ کوئی میں تو توں کا راز جان لے تو میں نہیں کر سکتا کہ اس کا علم کیاں تک پہنچ جائے، وہ آج بھی تو میں چاہتا ہوں کہ میں ماضی دلائل کو پتہ کہ میں پر مگر اپنی کاملا جان لوں،

مجھے یہ پتہ چل جائے کہ اس وقت کوئی تک کا سر ہوا کس تک کے بارے میں کیا سوچ رہا ہے تو کیا تم اندازہ لگا سکتی ہو کہ میری تو میں کہاں پہنچ جائیں، ٹاؤ لوگ صحت کے حصول کیلئے طرح طرح کے علم حاصل کرتے ہیں، طرح طرح کی قوتوں کی حالت میں دیکھیں گے وہاں سے

ہیں، میں ایک سبکی لوگوں کی قوت کی حالت میں ہیں، کوئی بھی نہیں چاہتا سہاؤ نے ایک شخص کے پاس پر تھیں کہ وہ تہا سہاؤ میں اس شخص کی اس نے ایک آٹو کے رنگ میں رنگ دیا، میں اس کے بارے میں تحصیل نہیں

بتاؤں گا تھیں لیکن میں یہ کہہ دوں کہ جو میری زندگی کیلئے ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہیں اور میں کے پھر میری زندگی لاہری ہے،

میرے علم میں یہ بات ہے کہ چھ افراد چھ چھ دنوں کے بارے میں جانتے ہیں، میں نے مشکل تمام من کا سر ہوا لگایا ہے، وہ اس راز کو چاہتے ہیں، ماضی دلائل کے پہل میں تہا سہاؤ ہے، میں ماضی دلائل کے راز کے چال میں اترا چاہتا ہوں لیکن میں کہہ سکتے ہیں ایسے ہوتی ہیں جو۔۔۔“

”اچانک ہی راجہ ہدایت خان ایسے چٹکا چیسے اسے ایک دم اس میں ہوا کہ وہ جذبات میں آ کر کیا کہ اس کے بارے میں نے مشکل

نگاہوں سے ٹکا کے چرے کی طرف دیکھا پھر بولا۔ ”تو تم خدا ہیں سو میرا خدا۔۔۔ لیکن کوئی بات نہیں، میں اپنا موقف بدل رہا ہوں، میں تھیں آسانی سے ان کے چالے نہیں کر دوں گا، تھیں میرے لئے کام

کرتا ہے، میں اب اپنا اعلا بدل رہا ہوں، وہ سب بات کہہ کر ہوں جو دوسرے محسوس میں مجھے نہیں کرنا چاہتا تھا تو تہا سہاؤ میں راجہ ہدایت خان یہ صحت اس کی جاننا اور حق ساری چیزوں پر جواب تک

مجھے ایک راستے پر چھوٹی رہی ہیں، ٹاؤ آسانی سے میرے چنگل سے نہیں گل سکی، اس وقت تک جب تک کہ میرے صندوق کی شکل نہ کر دو، مجھ پر میرے تھیں کہ لوگوں کے خواب دیکھنے میں لیکن اپنی تمام

قوت خدا دہی کے ساتھ، کیا سمجھیں؟“

راجہ ہدایت خان کو کتنی رہی اس کے دل میں ایک خوشی کی لہر تھی تو وہ خوشی اس بات کی تھی کہ راجہ ہدایت خان نے یہ کھٹکھٹ کیا تھا

کہ اگر وہ اپنی قوت خدا دہی سے کام لے کر اپنے ذہن کے دہرا سے پتہ کرے تو پھر کتنے خوشی میں آؤں ہوگی۔ اس نے دل میں کہا کہ

راجہ ہدایت خان تہا میرا محال میں چہہ کی کاٹھن نہیں رہا ہے بلکہ میں سب چہہ سے کی لیکن گئی ہوں میں تھیں اس طرح تہا سہاؤ کی کہ

میں یاد کرے گا اور آخر کار ایک دن تو یہی کہے گا کہ ٹاؤ حیات ملی کے پاس جاؤ اور میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ تہا سہاؤ سے مسئلے میں مجھے عمل ناکا ہی ہوئی ہے۔ یہ تمام خیالات ٹاؤ کے دل میں تھے اور اسے

اس بات کی خوشی تھی کہ راجہ ہدایت خان چاہے کتنے ہی ہراساں علوم کا ڈاک ہوں نہ ہوں، بے شمار سہاؤ میں اسے کوئی ایسی قوت حاصل نہیں تھی، وہ دلوں کے راز نہیں جان سکتا تھا، وہ دلائل میں پڑا ہونے والے

خیالات کو نہیں پتہ چھ سکتا تھا۔

بہر حال راجہ ہدایت خان ٹاؤ کو یہ مشکل دینے کے بعد وہاں سے نکل آیا۔ چہہ کچھ میں اس پر تھی تھی، وہ بہت ہی تھی، تہا میرا تہا میں راجہ ہدایت خان کا ایک حکم تھا تو وہ یہ تھیں اگر راجہ ہدایت خان نہیں تھا

جب بھی اس کے سامنے بڑے دلوں پر مگر اپنی کرنا تھا وہ چاہتا تھا کہ اس کے بارے میں بات سمجھ تو ہوگی تھی ہوگی کہ نہیں اس جیسے شخص کو گرفتار کر کے لے گئی ہے، اب باقی حس ہدایت میں بھی ہوئی

ہو، وہ ایک عجیب بات ہے۔ بہر حال پولیس آفس سے وہ جس طرح نکل آیا تھا، یہ اس کی قوت کا ایک کرشمہ تھا اور اس وقت ٹاؤ کے بارے میں اس نے جھگڑا کہا تھا، اس سے اس کی اندرونی کیفیت کا پتہ چلتا تھا۔

پھر ٹاؤ کے پاس سے رخصت ہو کر دوسرے قبضہ خانے میں آیا جہاں اس نے ٹاؤ نے کس پتہ کے تحت شہناز ملی اور سہاؤ کو نکال کر دیا تھا، وہ اس کمرے کے سامنے پہنچ گیا، جس کے دوسری طرف دو دلوں موجود

تھے اور ایک لمبے کے اندر اندر اس نے محسوس کر لیا کہ دلوں کے چھروں پر خوشی کے اثرات ہیں، اس کا دھواں جل کر خاموش ہو گیا اور اس نے فریاد اٹھائی آواز میں کہا۔ ”تم لوگ یہاں بیٹھ کر رہے ہو۔“

راجہ نے سر ہلکے میں کہا۔ ”راجہ ہدایت خان یہ عدلان سہاؤ کی میری تھیں نہیں آتا کرتے ہم دلوں پر یہاں احسان نہیں کیا ہے، اب تو کاغذات بھی میرے قبضے میں نہیں ہیں کہ میں تھیں وہ کاغذات دے سکوں، تم نے مجھے اور شہناز ملی کو اس قبضہ خانے میں تھکا کر کے جو خوش

دیا ہے، اس کے بدلے میں ہم دلوں تھیں اپنی جان دینے کیلئے تیار ہیں اور غصہ دل کے ساتھ یہ کہہ رہے ہیں کہ جس وقت چاہو میں زندگی سے محروم کر دو۔“

”اچھا۔۔۔ بڑی بات ہے، مگر غلطی کس سے نہیں ہوئی، مجھ سے بھی ہوگی، البتہ راتے تو نے ان پولیس دلوں کو عدلان سہاؤ کی کے بارے میں بتا کر کہہ کر مجھ کو کیا ہے، جتنا قابل معافی ہے۔“

راجہ نے چونک کر راجہ ہدایت خان کو دیکھا اور بولی۔ ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”بھوت ہونے کی مجھ سے، بتا کیا بتا تو نے میرے بارے میں ان لوگوں کی کیا کہا ہے تو نے عدلان سہاؤ کی کے بارے میں، عدلان

سہاؤ کی کے بارے میں بتا کر تو نے مجھے تشویش کا شکار کر دیا ہے کیونکہ ابھی میں اس نام کو سہاؤ کی رکتا چاہتا تھا، اس وقت تک جب تک مجھے میری اپنی باتیں نہیں چاہیں، میرا کیا ہے تو نے راجہ۔۔۔ برا کیا۔“

راجہ خاموش تھا اس سے راجہ ہدایت خان کو دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ عدلان سہاؤ کی کی کہانی تو اس نے حیات ملی یا نہیں انہیں ہی سہاؤ حسین کو نہیں بتائی تھی، اس کا خیال تھا کہ راجہ ہدایت خان اصل راجہ ہدایت خان نہیں ہے بلکہ عدلان سہاؤ کی نامی ایک شخص ہے حالانکہ اصل بات عدلان سہاؤ کی کو نہیں بتائی، کیا وہ یہ بات عدلان سہاؤ کی کو بتا

اسے پھر خاموشی کا اختیار کرے اس نے دوسری بات حساب لگائی تھی۔ راجہ ہدایت خان گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا پھر اس نے کہا۔ ”مجھے

بہت سے کام ہے، کتا اور تم لوگوں کی حرکتوں کی وجہ سے اس حیرت سے کہ میں، کوئی شخص وہاں نہیں لے سکتا میں، اگر تو اسے احسان کتنی ہے

راجہ تو میں یہ احسان تھا کہ پھر میں گاؤں غلطی کے ساتھ میں تھیں ایک دوسری جگہ منتقل کر رہا ہوں، وہاں تم لوگ آرام سے رہو گے لیکن

میرے قیدی۔۔۔ اس وقت آؤ لوگوں کا تھیں جب صاحب مجھ کا گاؤں ایسے ادا غلطی کے لئے تو مجھے اتنا تو تہا سہاؤ کے کاغذات تو نے کہاں چھپائے تھے؟“

”سب تو وہ پولیس کی حوالی میں ہیں۔“

”یہ چلاؤں گا ان کا، میں یہ چلاؤں گا لیکن اس سے پہلے مجھے کہو دوسرے کام کرنے ہیں جو میں کرنا چاہتا ہوں۔“

”کاغذات چاہ رہا ہے کہ پاس تھے تھیں تم نے زندگی سے محروم کر دیا۔“

”چاہ رہا ہے کہ پاس سے وہ پولیس افسران تک کس طرح پہنچے؟“

”یقین کر دو یہ بات میں نہیں جانتی۔“

”ہوں، چل ٹھیک ہے، آہستہ آہستہ سارے پتہ کھلیں گے، تہا ہو جائے دلوں، میں تھیں یہاں سے منتقل کر رہا ہوں، خاں کا۔۔۔“

راجہ ہدایت خان نے پکارا اور خاں کا چارنگ کے جن کی طرح حاضر ہو گیا۔

”تھم ڈاک۔۔۔“

”ان دلوں کو ایک ہی جگہ منتقل کرنا ہے، تیار ہوں کر، میں جگہ کے بارے میں تھیں بتاؤں گا۔“

”جی ڈاک۔۔۔ خاں کان لے کر دن بھکاؤں گی۔“

☆ ☆ ☆

سہاؤ حسین کے پاس ان تمام باتوں کا کوئی عمل نہیں تھا، اگر ٹاؤ کا معاملہ نہ ہوتا تو اس کا پتہ ان کے ہاتھوں میں تھا، اس کے بارے میں اس قدر چہاڑی نہ ہوتا تو شاید وہ راجہ ہدایت خان کے مسئلے میں خاموشی ہی اختیار کر لیتے کیونکہ ان ہمارا واقعات سے نشانہ ان کے بس کی بات نہیں تھی،

بہر حال حیات ملی کو مطلب کر کے انہوں نے اس سے گفتگو کی۔

”حیات ملی! اب تو ایک ہی ترکیب رہ چلی ہے ٹاؤ کے حصول کے مسئلے میں۔“ حیات ملی نے فرحال لگا ہوں سے سہاؤ حسین کو دیکھا تو

سہاؤ حسین پھر بولے۔ ”تم وہ کاغذات لے کر راجہ ہدایت خان کے پاس پہنچ جاؤ اور اس سے اس بارے میں بات کرنا کہ ان کا جان چالے کر دی چالے تو کاغذات تم کوئی خود پر راجہ ہدایت خان کو دے دو گے۔“

حیات ملی نے ٹاؤں اٹھا کر سہاؤ حسین کو دیکھا اور بولا۔ ”کیا آپ یہ بات صاحب سمجھتے ہیں؟“

”پائل نہیں، ان کاغذات میں کیا ہے، عدلان سہاؤ کی کون ہے، اصل راجہ ہدایت خان کیا ہے، وہ سہاؤ ہیں، تھیں اپنے ذہن میں جگہ دو تو اس پائل میں ہر شخص ہوتا ہے، ہمارا فرض تو یہی ہے کہ ایک شخص ہر ایک مسئلے ان کی حیثیت سے چلائے سامنے آتا ہے، ہمارے ہاتھوں کے ہر کار کو پہنچے، اس وقت کی آواز بھگتا رہا ہے، وہ کتنی ہمارا علوم کا ماہر ہے اور وہ اس نے نشانہ کیا ہے، تھیں خود

اعزاز ہے کہ اگر اپنی جگہ سے اس مسئلے میں کوئی کام ہوتا تو نتیجہ کیا نکل سکتا تھا، خود ہو کر رہ جاتے ہم لوگ۔۔۔ بہر حال مجبوری ہے، میں کاغذات تہا سہاؤ کے چالے کر رہا ہوں، اگر کاغذات کے بدلے ٹاؤ گھر

دائیں آجاتی ہے تو ہم ہر کریں گے۔“

حیات ملی نے گردن بھکاؤں تھی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ وہ اس کام کیلئے تیار ہے حالانکہ راجہ ہدایت خان کیلئے اس کے دل میں سہاؤ چہاڑ تھی، وہ چاہتا تھا کہ جس طرح بھی لیکن ہو سکے راجہ ہدایت خان کو چہاڑ ہر ہر ہر کرے اور ٹاؤ کا کو حاصل کرنے لیکن اب یہ بات صاف ظاہر ہوئی تھی کہ راجہ ہدایت خان پر ٹاؤ کا ایک مشکل کام ہے۔

بہر حال تمام کو سارے ساتھ بیٹے کا وقت لے ہوا۔ کاغذات سہاؤ حسین کی کوئی پر تھے لیکن جب سارے ساتھ بیٹے اور حیات ملی سہاؤ حسین کی کوئی پر پہنچا تو سہاؤ حسین کم کم پیٹھے ہوئے تھے، حیات ملی نے انہیں سلام کیا تو انہوں نے کھلے میں کہا۔ ”بیٹے جان۔“

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے سر۔۔۔“

”شہید نہیں۔۔۔ سہاؤ حسین نے جواب دیا۔“

”خیریت تو ہے جناب۔۔۔“

”حیات ملی! کاغذات اس جگہ سے قانع ہیں جہاں میں نے انہیں کھوڑا کیا تھا۔“ سہاؤ حسین نے اکتشاف کیا۔

حیات ملی کا ذہن بلک سے اڑ گیا، وہ نہ سمجھنے والے انداز میں سہاؤ حسین کو دیکھا، سہاؤ حسین نے پھر کہا۔ ”اگر تم یقین کرنا کہ جس جگہ میں نے انہیں رکھا تھا، وہ اس قدر محفوظ تھی کہ میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ

یہاں کوئی اور پہنچ سکتا ہے، میں نے گھر کے ایک ایک فرد اور ملازموں سے اس جگہ کے بارے میں معلومات کرائی ہیں کہ وہاں تک کوئی پتا نہ

نہیں لیکن وہاں تک جگہ ہی نہیں جہاں کی کا ذہن جانے۔“

اس نے اسے صولت پھرتا دیا تھا۔
 عدلان سواری نے سب سے پہلے
 اپنے لئے کسی مکان کی تلاش شروع کر دی۔ صولت پھر اچھا خاصا تھپہ
 تھا، شہر اور قصبے کی ہر جگہ جی اس کی دیکھ بھی عدلان سواری نے اپنے
 لئے ایک مہرے منتخب کی۔

بند آنکھیں



سراے کے گھر سے میں ایک پتنگ پر لپٹ کر وہ اپنے باقی کو پار
 کرنے لگا۔ بہت پرانی بات تھی جب وہ بھی کسی ماں کا بیٹا تھا، کسی باپ کا
 لڑکا، مگر کہلاتا تھا اور بھی، بہن، بھائی، بھتیجے، ایک بھری اور ابھی دعویٰ
 گزار رہے تھے لیکن اس کے بچپن کا تو پتہ نہ ملے۔
 زمیندار ہونے کی حیثیت سے اس نے بہت سوں کو نقصان پہنچایا،
 بڑے لوگوں کی صحبت اسے کب سے کب سے لگی تھی یہاں تک کہ گھر سے
 دور ہو گیا، باپ اور بھائیوں نے اسے اپنے لئے ایک گالی صہرہ قرار دیا
 اور وہ ڈاکو بن گیا، وہ ڈاکو ڈاکو رہا، مگر وہ کب سے بڑا ہو گیا لیکن شروع ہی
 سے اسے پراسرار طبع سے دیکھی تھی، ایک طرف وہ ایک بڑے آدمی کو تھا
 تو دوسری طرف اس نے اپنا ایمان لگا کر بہت سے پراسرار طبع حاصل
 کئے اور اس کیلئے وہ تمام زندگی اختیار کر لی، بڑے کالے ہاتھ کے سلیٹے میں ہوا
 کرتی ہے لیکن اسے بہت کچھ حاصل نہیں ہوتا تھا، اس کی فطرت میں
 حرص اور لالچ بری طرح رہا تھا، وہ دوسروں سے ان کا سب کچھ
 دیکھیں لیکن جانتا تھا، اسی طرح یہ سڑ جا رہا تھا، یہاں تک کہ ایک بار اس کا
 پورا گروہ قحط ہو گیا اور اس نے راجہ جاہد خان کا روپ اختیار کر لیا۔
 ریاست ملی خان اور فردان و فیروز اس کی زندگی میں آئے، ریاست
 ملی خان تو تھپہ قحط ہو گیا لیکن فردان کو جس نے ماضی کے راز جاننے کا
 علم حاصل کر لیا تھا، اس نے مجبور کیا کہ وہ اپنا تمام اسے دے، فردان
 تیار نہیں ہوا تو اس نے اس کا جسم بھین لیا اور اسے ایک جگہ محفوظ کر دیا،
 البتہ فردان اپنے طمع کے سہارے دوسروں کے اجسام میں زندگی گزارتا
 رہا تھا۔

عدلان سواری کی سب سے بڑی آرزو تھی کہ فردان کو قید میں کرے
 اس سے اس کا طمع بچیں لے پھر اسے قتل کی، عدلان سواری اس سے
 اس کا علم تو دیکھیں سکا لیکن اس نے ناشی کو اپنے کام میں لانے کا فیصلہ
 کر لیا لیکن شاخ اس کے ہاتھ سے نکل گئی اور وقت اسے اس منزل تک لے
 آ کر کہ اب اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا سوائے چند بچے مرنے والے طبع
 کے۔۔۔ چنانچہ یہاں تک آئے کہ بعد وہ اب صولت پھر میں جا کواشا
 کرنا چاہتا تھا، ہندسوں کا ایک طبع اس کی رہنمائی کر سکتا تھا، چنانچہ یہاں
 قیام کے بعد قحط اور اس وقت آرام کیا گیا اور پھر اس نے ہندسوں کے طبع
 سے شاخ کی کوئی لگا شروع کر دی، اگر شاخ اس کے طبع کے مطابق صولت
 پھر میں سے ہے تو اب اسے تلاش کر لینا زیادہ مشکل نہیں ہوگا، پھر سے
 اس کی رہنمائی کرنے رہے۔ ریاست ملی خان نے یہ تو دیا تھا
 حاضر اس کے ذہن کے شا صولت پھر میں ہے لیکن باقی کتنا ہی اس
 نے نہیں کی تھی، تاہم ہندسوں کا طبع اسے اس حوالی کی جانب اشارہ
 کرنے لگا جو یوسف ملی خان کی حوالی تھی اور جب اس طرف اس کی
 تکتا ہی ہوئی تو اس نے یوسف ملی خان کے بارے میں سراسرے کے
 ایک ملازم سے معلومات حاصل کیں۔

”یہاں ایک حوالی ہے جو یہاں کے کسی قدیمی دیوار کی ہے، کیا تم
 اس کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”بڑی حوالی تو ایک ہی ہے صاحب جی۔۔۔۔۔ یوسف ملی خان
 صاحب کی۔“

”ہاں، میں انہی کی بات کر رہا ہوں، کس طرف ہے وہ؟“ ملازم نے
 اسے حوالی کا راجہ بتایا، عدلان سواری تجاریاں کرنے کے بعد حوالی کی
 تلاش میں نکل نکلا اور حوالی پر اسے مل گئی۔ اب حوالی میں داخل ہونے
 کا معاملہ تھا چنانچہ اس نے اپنے آپ کو ایک سیڑج کا پیر کیا اور حوالی کے
 چوکیداروں کو انصاف و اکرام دے کر ان سے کہا کہ اسے اس شاعر حوالی
 کی سیر کرادی جائے۔ اس کی نظروں نے اس کا ساتھ دیا تھا کہ اسے کچھ
 صہرین اور فراڈ کے ساتھ حوالی کے مہرٹی میں جاتی ہوئی نظر آئی،
 عدلان سواری کا سارا غن اس کی آنکھوں میں سمٹ آیا تھا، اس نے
 غریب لگا ہوں سے شا کو دیکھا اور اس کے منہ سے بڑا ہلکا لہجہ
 ”تو۔۔۔۔۔ اترو یہاں بیٹھی ہوئی ہے، وہ کچھ کے طرح میں نے تجھے
 تلاش کیا ہے اور اب میں تجھے یہاں سے حاصل کے بغیر نہیں جاؤں
 گا۔“

چوکیداروں نے اس سے کہا۔ ”صاحب جی، انصاف چاہتے کسی کو حوالی
 میں لاؤ، انار بہت بڑا جرم ہے، اب آپ یہاں سے نکل جائیں، اگر کسی
 بڑے لے دیکھ لیا تو جاری مصیبت آجائے گی۔“

”ہاں، تمہاری مہربانی، بڑی خوبصورت جگہ ہے۔“ عدلان سواری
 نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اس نے چالاکیت سے ایک ایسی جگہ
 دریافت کر لی تھی جہاں سے وہ وہاں میں بھی حوالی میں داخل ہو سکتا تھا۔

☆ ☆ ☆

شہر یار بری طرح پکرایا ہوا تھا، رمضان کا چتر اب واضح آدمی تھا جو
 اس کا سا جی تھا، حالانکہ رمضان کا چتر نے جو حرکت کی تھی، وہ لکھی تھی
 کہ شہر یار اس کی کمال اتار کر چھینک دے، ہر بار تو خدا تھا اور شہر یار
 نے طے کر لیا تھا کہ ہر بارے کو اس طرح نہیں چھوڑے گا، یہاں سے
 جانے کے بعد چاروں طرف آدمی و ڈاکو سے گاؤں سے تلاش کر کے ہم
 لے لے لیکن رمضان کا چتر نے ابھی اس وقت جو کیا تھا، وہ ناقابل معافی
 تھا، بھلا اس کی بات کو اس طرح ٹھکرا دیا جائے، دوسروں کی باتوں میں
 ”کر۔۔۔۔۔ کمرے سے باہر نکل کر اس نے سب سے پیلا سوال رمضان
 کا چتر سے بھی کیا تھا۔ ”تو وہ باجی جان ہے میری؟“

”صاحب جی! بس یہی ایک بہت بڑی غلطی ہے آپ کے ہاتھ
 میں، اگر کوئی خوبصورت لڑکی رہتی ہوئی نظر آجائے تو ناچنے لگی بن جاتا
 ہے، یہ میری کڑی ہوتی ہے صاحب جی، اپنے ناچنے کو آپ جس طرح
 چاہیں سزا دے لیں، اس سے پہلے بھی آپ کی قسم عدلی نہیں کی،
 صاحب جی! کیا آپ جانتے ہیں دوسرے کمرے میں جا کر اس نے مجھ
 سے کیا کیا؟“

”کیا کیا؟“

”کبھی کبھی کمرے میرے بھائی کے کھنکھ بھر میں لے جب تمہیں کچلی
 پار دیکھا تھا تو مجھے اپنا بھائی یاد آ گیا تھا جو جاتی میں سر گیا تھا، مجھ سے
 کہنے لگی کہ رمضان آتم اگر مجھ سے شادی کر بھی لو گے تو میرا دل تم سے
 نہیں مل سکے گا، جب بھی میں تمہیں دیکھوں گی، مجھے اپنا بھائی یاد آئے
 گا، میرے بھائی مجھے ایک پارہن کہہ دو، بس ایک پارہن کہہ دو، یہ کہہ
 کر صاحب جی وہ ایسا رہی کہ بس اپنا پڑ پائی ہو گیا، صاحب جی!
 جو تے لگا تو یہ اس نے بھائی کہہ دیا تو تم اسے کیسے بیوی بنا سکتے
 تھے؟“

”سارے کے سارے ایک جیسے ہو گئے ہوتے، بے عزتی ہو رہی ہے
 میری؟“ لیکن یہ بے عزتی نہیں تک تھوڑی تھی، شہر یار کو بھٹکے
 احساس ہوا کہ یہاں کے لوگوں نے اب اس سے بہت زیادہ لاپرواہی
 برتاؤ شروع کر دی ہے۔

صبح اٹھنے کی پہرے شہر یار معمول کے مطابق بیٹھا تھا، ناشی بھی لگ
 گیا تھا لیکن اسے کوئی لکھ، آیا، ایک ملازم نے کہا کہ صاحب آپ
 ناشی کریں، آج دادا ابونے ناشی اپنے کمرے میں کر لیا ہے۔ دوپہر
 کے کھانے پر بھی کوئی خاص اہتمام نہیں تھا، بس کھانے پینے کی چند
 چیزیں رکھی ہوئی تھیں، دوسرا دن بھی ایسا ہی گزرا اور شہر یار غصے سے
 دیوانہ ہو گیا۔

”بھائی کیا ہے ان لوگوں نے ہمیں۔۔۔ بات کرتا ہوں دادا ابو
 سے۔“ اور پھر شہر یار خود ہی دادا ابو کے پاس پہنچی گیا۔ ”کیا ہو رہا ہے
 یہ آپ کے گھر میں میرے ساتھ؟“

”کیا ہوا شہر یار! آخر صحت تو ہے؟“

”میں اس سوک کی وجہ جانتا چاہتا ہوں۔“

”بھئی کچھ بھی کچھ تو نہیں خود یہ اعزاء ہو گیا ہے کاب ہمارے
 حالات اسے اچھے نہیں رہے ہیں، مہمان ایک دن کا ہوتا ہے، دوسرا دن
 کا ہوتا ہے، تین دن کا ہوتا ہے، تم تو جانے کا نام ہی نہیں لے رہے
 اب کہاں تک خاطر مدارات کروں تمہاری؟“

”پہلے تو ایسا نہیں تھا دادا ابو! پہلے تو میرے لئے یہاں سب کچھ
 موجود تھا۔“

”پہلی بات اور ہے، ہمارے تعلقات بھی تو اب اسے زیادہ اچھے
 نہیں رہے۔“

”دیکھیں دادا ابو! میں اتنی بکرا ہوں، کمری بات کرتا ہوں، میرا
 پارہ بزرگ اللہ نے آپ کے لئے جانے کچھ دیا، خود نہیں ہے آپ سے کچھ
 کچھ کو میری جگہ سے اس نے حوالی چھوڑ دی ہے، دادا ابو! اب آپ
 مجھے تائیں مجھے کیا کرنا چاہئے، دیکھیں میں بھی اسی کا پڑ رہا ہوں،
 میرے کپیلے کے پاس آنکھ کہاں سے آئے؟“

”میں ہم لوگ غور کر رہے تھے کاب میں کیا کرنا چاہئے؟“

”بس یہی کہہ کر حوالی خالی کر دو۔“

”نہیں شہر یار! یہ نہیں کروں گا، بلکہ اب یہ کون کا کرم اپنا قرض
 واپس لے لو اور پھر پھر ہو جاؤ اور ایک بات اور کہیں کا تم سے پھر وہاں
 اپنے آپ کو اس حوالی کا مملکت کہنا، وراثت کل کر چلی پر رکھ دینے
 جائیں گے، ہم لوگ بہت شریف ہیں لیکن جب شریف بدحاشی پر
 اترتے ہیں تو ان سے بڑا بدحاشی کوئی نہیں ہوتا۔“

”دادا ابو! مجھ سے کہہ رہے ہیں یہ بات، مجھ سے۔۔۔ میرے ذات
 نکال دینے چاہئیں گے، ہے کی کی اہل۔“

”ہاں ہے، اسی لئے کہہ رہی رہا ہوں، بلکہ اب تک راحت لکھا گئے
 اپنے۔۔۔۔۔“ یوسف ملی خان نے کہا اور شہر یار بیکھائی ہوئی نگاہوں
 سے ایک ایک کی صورت دیکھنے لگا پھر بولا۔ ”مہرین! تم سن رہی ہو
 میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے، سن رہی ہو تم؟“ مہرین نے کوئی جواب نہیں
 دیا۔ دیکھنے بھی وہ شہر یار سے کچھ نہیں بولتی تھی۔

شہر یار نے کہا۔ ”آپ لوگ تھوڑے دن پہلے تو بیکھائی ملی بنے ہوئے
 تھے اب یہاں تک سیدھی کیسے تان لیا آپ نے؟“

”خجواں! تم۔۔۔۔۔“

”ہاں، میں آگئی ہوں باجوا بعد کیا تھا آپ سے کہ آپ کی ہر بیکہ
 کا پتہ لگا کر ہی دم بولوں گی۔“

”حیات ملی بے اختیار کھڑا ہو گیا۔“ تو کیا تمہیں اس کے بارے میں
 کچھ معلوم ہو گیا ہے؟“

”ہاں بھواری تمہارے پاپی دشمن سے بھائی بھائی پھر رہی ہے،
 تمہارے پاپی دشمن کے بارے میں تو میں زیادہ نہیں جان سکی پراٹھا پڑ
 چل گیا ہے کہ تمہاری ہر بیکہ اب اس کے چنگل میں نہیں ہے، ہر ایک
 بری خبر یہ بھی ہے کہ تمہارا دشمن اب اسے تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا
 ہے اس نے اسے زندہ کیا ہے۔“

”خجواں! کے لیے میں جا رہا تھا۔ اس نے کہا۔“ نہیں، یہ میں تم پر
 احسان نہیں کر رہی، بس یہاں کچھ لو کہ میرے من میں تمہارے لئے بہت
 بڑی جگہ پیدا ہو چکی ہے، بہت اچھے انسان ہوتے، میں اس سے تک تمہارا
 ساتھ دوں گی جب تک کہ تمہاری ہر بیکہ تمہیں بدل جانے اور یہ میں
 تمہیں تھانے دیتی ہوں کہ وہ تمہیں ملے گی اور دل ملے گی۔“

”تو پھر میں کیا کروں خجواں؟“

”جو کہہ رہی ہوں، کرتے رہو، یہاں سے لاری اڑے جاؤ، وہاں
 سے تمہیں صولت پھر کی لاری مل جائے گی، میں تمہارے ساتھ ساتھ ہی
 ہوں گی، یہ صحت کرو، کس جیسے میں کہوں، یہ کیسے کرتے رہو۔“

”میں ابھی لاری اڑے جا رہا ہوں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اور گھر صحت کرو، میں خود ہی تمہارے سامنے آ جاؤں
 کروں گی۔“

حیات ملی کے دل میں امید کی ایک کرن روشن ہو گئی تھی۔ حقیقت یہ
 ہے کہ وہ جلی انسان تھا اور اس طرح کے خرابیوں اور کھانوں پر یقین نہیں
 رکھتا تھا لیکن جب یہ کہا اس جسم ہو کر سامنے آ جائیگی تو وہ ہی صورت نہیں
 ہوتی ہیں کہ انسان اپنے آپ کو پاگل بھولے یا پھر ان کھانوں پر یقین
 کر لے۔

خجواں کی جاہد کے مطابق وہ لاری اڑے پہنچا، اتفاق کی بات کہ
 ایک لاری کا کنڈیکٹر صولت پھر کی لاری لگا رہا تھا، چنانچہ
 حیات ملی جلدی سے اسی میں جا بیٹھا، امید کی اس کرن نے اس کے
 دل میں جھل جھل دیا تھا اور وہ صولت پھر کا کھانے کیسے بہ کرنا اسے مل
 جائے۔

بس نے سفر شروع کر دیا، حیات ملی کو وقت کا احساس بھی نہ ہو سکا،
 حالانکہ صولت پھر کا قلعہ کافی تھا، بس اس وقت صولت پھر پہنچی، اس
 وقت کافی اندر جہاز تھا، حیات ملی، صولت پھر کے بسوں کے اڑے پر اتر
 گیا، ایک جگہ سی سی سی اور بے کسی کی محسوس ہو رہی تھی لیکن خجواں نے
 اسے یہاں بھی تمہا نہیں چھوڑا، وہ کہنے لگی۔ ”صولت پھر کوئی پاگل ہی
 پراسرار جگہ نہیں ہے کہ پھر بھی تمہیں کسی ایسے طبع سرور ملے، وہاں پراسرارے
 میں رہتا چاہئے جہاں لوگ زیادہ تمہاری طرف متوجہ نہ ہو سکیں، میں
 تمہاری رہنمائی کرتی ہوں، چلے آؤ میرے پیچھے پیچھے۔“

حیات ملی اس روشن گیر کے پیچھے چل چلا، اس کیلئے اس کے دل میں
 ہمیشہ یہ رپ پیدا ہو جاتی تھی کہ کاش ایک روشن گیر کے بجائے وہ اپنی
 اصل حیثیت سے اس کے ساتھ ہوتی اور وہ اس سے کیا ہوا وعدہ پورا
 کرتا، لیکن خجواں نے قربانی دے کر اس کیلئے بہت کچھ کیا تھا۔ ایک
 سراسرے میں قیام کیا گیا اور اس کے بعد خجواں نے کہا۔ ”اب مجھے آگیا
 وہ یہاں آرام سے صولت میں تمہیں آگے کا کام بتاؤں گی کہ تمہیں کیا
 کرنا ہے۔“

”خجواں! تم۔۔۔۔۔“

”نہیں، بس میرے کسی احسان کا ذکر صحت کرو، ایسا صحت کرو، میں
 کتنی ہوں۔“ خجواں کی آواز میں ایک جذباتیت سی پیدا ہو گئی تھی اور
 حیات ملی آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے لگا تھا۔

☆ ☆ ☆

شہر یار کے بارے میں علم ہوا کہ وہ رمضان کا چتر کے ساتھ حوالی
 چھوڑ کر چلا گیا ہے، جب بھی آتا تھا، بڑے سارو سامان کے ساتھ آتا
 تھا، سامان اب بھی وہیں موجود تھا لیکن رات کے کھانے پر شہر یار موجود
 نہیں تھا، پھر دوسرے دن بھی مچ گئی وہ نہیں تھا۔ یہ اطلاع یوسف ملی خان
 تک پہنچی تو انہوں نے فوراً ہی مجلس مشاورت طلب کر لی۔

”تھینا اس کا یہاں سے قلعہ ہونا ہے مقصد نہیں ہوگا، ہمیں اب
 ہوشیار رہنا چاہئے۔“

”دادا ابو! آپ انہی بی صاحب کو ضرور طلب کر لیں، بس ان سے
 کہہ دیں کہ کوئی ضرورتی کام ہے اور وہ یہاں پہنچ جائیں، اصل بات اس
 وقت تک نہیں بدلتی جائے جب تک کہ شہر یار کی طرف سے کوئی گھٹیا
 کارروائی نہ ہو۔“

”ویسے وہ زیادہ سے زیادہ کیا کرے گا؟“

”نہیں، پھر کرو کچھ بھی نہیں سکتا، اگر آپ چاہیں تو میں کوئی اور بھی
 بندہ دست کروں۔“

”نہیں بڑا! ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے، یہاں کاش آپ کا کیا
 خیال ہے؟“

”دادا ابو! یہ تو ابھی کو سوچنا ہوگا، آپ یقین کریں میں ان
 معلومات میں ذرا بھی غم نہیں رکھتی۔“

”ٹھیک ہے، اب بھڑ کرے گا، اب کوئی ہم موسم کے سنے ہوئے تو
 نہیں ہیں کہ کسی کی کوششوں سے پھل جائیں، دیکھیں گے کیا صورتحال
 رہتی ہے بہت لیس گے انکا بھڑکتا ہی ہر صورتحال سے۔“

لیکن صورتحال کا زیادہ حیرت سے تک انتظار نہیں کرنا پڑا۔ غلام یہ
 تیسرے دن کی بات ہے جب چوکیداروں نے اطلاع دی کہ شہر یار
 آٹھ دن اندر کے ساتھ آیا ہے اور اپنے کمروں کی طرف چل چلا ہے۔
 دادا ابونے فراڈ کا اور صہرین کو طلب کر لیا تھا، پھر وہ انتظار کرتے رہے
 یہاں تک کہ وہ آٹھ دن اندر انہوں میں سے کسی شخص سے اسے خطے معلوم
 ہوئے تھے، ان میں ایک خیر الدین تھا اور دوسرے کا لے کوٹ والے
 وکیل صاحب تھے، یہ تمام افراد دارالہی کی اجازت سے دادا ابو کے کمرے
 تک پہنچے، شہر یار نے ناہم صہرین اور فراڈ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”دادا ابو!
 میں تمہاں میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں تمہاں میں شہر یار اب لوگ تو میرے دست و بازو ہیں، ان
 سے ٹال دے کر میں بھلا کیا بات کر سکتا ہوں؟“

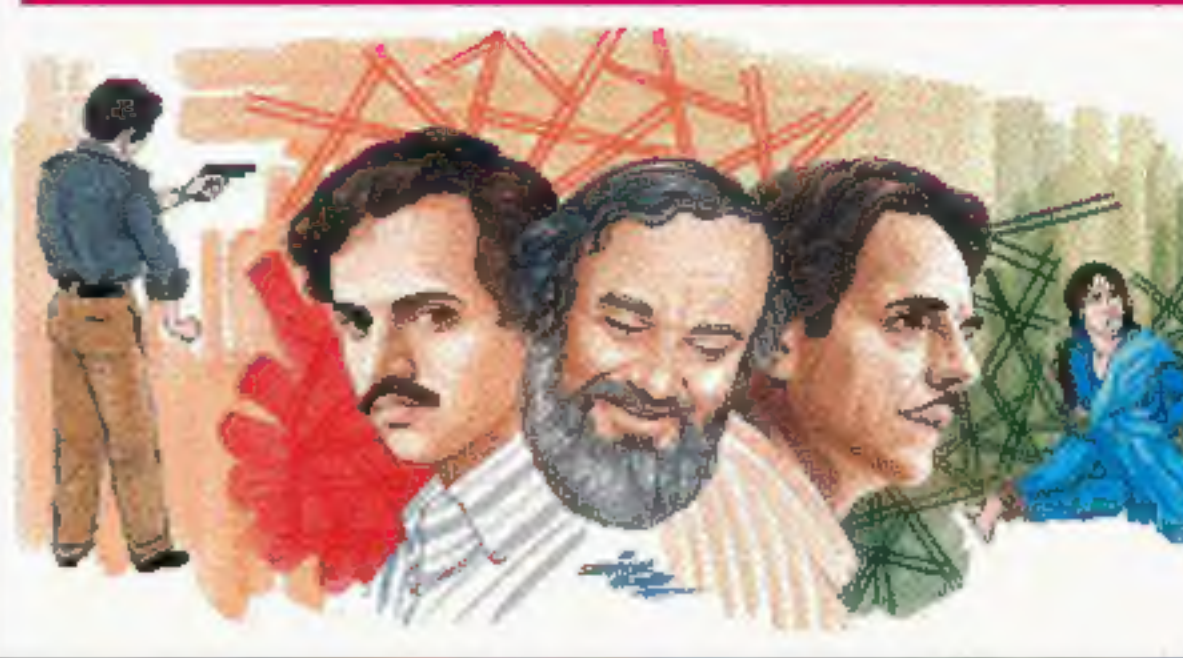
شہر یار نے طے کیجے میں کہا۔ ”مہرین! کو تو چلنے میں مان لیتا ہوں کہ
 آپ کی پوتی ہیں مگر یہ دونوں دست و بازو عجیب ہیں جن کا کوئی اندر پڑ
 نہیں ہے۔“

”تمہیں ان پر تبصرہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے شہر یار! تم تاؤ بی فروغ
 قلمروں چھوڑ کر اسے دیکھو۔“

”دادا ابو! یہ لوگ ہیں جہاں مجھے اچھوں کی لذت سے اینٹ بٹا دیا
 کرتے ہیں۔“

”مصلحت“ تائیں والے ہیں، اصل سے تو مجھے لگتے تھے، تم ان لنگھوں کو لے کر میرے گھر آئے ہو، ظاہر ہے تمہارے اپنے مزاج و اقارب ہوں گے، میں کیا کر سکتا ہوں، چلتے بیٹھے آپ لوگ، حالانکہ آپ اس قابل نہیں ہیں کہ جوئی کے دروازے سے اندر قدم بھی رکھتے

اس دلکش لڑکی کا قصہ جسے ایک اجنبی سچے خواب بخش گیا تھا



مگر فری.....؟

وہ اظہار ایک دوسرے کی نظر دیکھنے لگے تھے، ان میں سے کچھ کے چہروں پر غصے کے آثار بھی دیکھے تھے، شہر ہار نے کہا۔ ”بہت چمک رہے ہیں دادا ابھی چلتے چھوڑ دیے، دیکھ صاحب ہاتھ کریں آپ اسے پکارتے ہیں، یہ فریادیں ہیں، ہاں کی دولت پر دادا ابھی آپ کچن کالو سے ہوتے بیٹھے ہیں۔“

”بہتر فری کر دے تو اسے جوئے لکواؤں گا کہ زندگی بھر مرید کا کر کے ہاتھ لیں کر سکو گے، انکا کڑواہٹ کچھ لینا چھوڑ کر لائے، وہ یہاں میرے پاس پہری فوج موجود ہے، ملازموں ہی سے کہہ دوں تو تمہیں یہاں سے نکل کر گھس جانے دیں گے۔“

”تو مگر آپ میدان جنگ چار کرنے پر تے ہوئے ہیں؟“

”میرے خیال میں شہر بار صاحب اس کی ضرورت نہیں ہے، آپ مجھے لے ہیں اپنے ساتھ، قانون کی مار مار کر قانون کی مار۔“ دیکھ صاحب نے درمیان میں مداخلت کی۔

”ہاتھ کریں آپ دادا ابھی۔“ شہر ہار نے بدتمیزی سے کہا۔

دیکھ صاحب آگے بڑھ کر بولے۔ ”میں حضرت خواہ ہوں یوسف علی خان صاحب! آپ ایک باعزت شخصیت ہیں، میں کوئی لفظ بات نہیں کرنا چاہتا، یہ قرض کے کھاتے ہیں، (دیکھیں آپ نے فروخت کر دی ہیں، یہ ان سب کی مالیت، کے حسابات موجود ہیں، حوالی کے سلسلے میں بھی آپ کی وجہ دہارے پاس ہے، آپ جو رقم دیں گے، ہم وہی کریں گے، آپ بیکار نہ کیجئے۔“

”آپ نے ان تمام چیزوں کی ایک ٹرست تو بنائی ہوئی دیکھ صاحب!“

”کی جی..... ابھر چیز مکمل ہے۔“ دیکھ صاحب نے جواب دیا۔

”میں اس وقت، اسی جگہ میں آپ کی پیغام رقم لدا کرنے کیلئے جا رہا ہوں، میری شہر ہار سے یہی بات ہوئی تھی، خاص طور سے حوالی کے سلسلے میں حوالی فروخت نہیں کی گئی ہے، بلکہ گروہی رنگی کی ہے۔ حوالی کے سلسلے میں بھی شہر ہار سے لی گئی ہے، وہ ابھی اسی وقت واپس کر کے حوالی کے کٹ لفظ پر آپ لوگ ساتھ لائے ہیں، میں وصول کرنا چاہتا ہوں۔“ باقی رہی زمینوں کی بات تو ہے کچھ زمینیں فروخت ہوئی ہیں، میں دوسری رقم، اگر اس سلسلے میں کچھ خارج بھی طلب کیا جائے تو دادا کر کے کوٹا رہا ہوں، جب میری طرف سے آمدنی ہے تو پھر انہیں کیا

”کیلیب سے ہار پر کیوں بدتمیزی کا اظہار کر رہے ہیں۔“

”آپ یہ بظلم ظنادل کریں گے؟“ دیکھ صاحب نے سوال کیا۔

”کی..... ان دستاویزات کے مطابق جو گروہی دیکھائی گئی ہیں، باقی میں اپنی زمینیں بھی واپس لینا چاہتا ہوں اور میرا خیال ہے یہ زمینیں واپس کر دی جائیں، اگر فریادیں صاحب ان زمینوں پر کچھ متاثر نہ لگتے ہیں تو وہ بھی میں اپنے دیتا ہوں۔“

”آپ کے پاس یہ رقم آئی کہاں سے دادا ابھی؟“ شہر ہار نے سوال کیا۔

”کیا تم اس قابل ہو شہر ہار کہ میں تمہاری کسی بات کا جواب دوں، تم جیسا ہے وہ وقت تمہیں۔“

”دادا ابھی! بس..... آپ کو کچھ ہے کہ میرا خسر میرے قابو میں نہیں رہتا۔“

”اچھا یہ بات ہے تو پھر ٹھیک ہے..... غلطو، میں بھی تمہیں قہراً اسامہ شہد کھا تا ہوں۔“

”یوسف علی خان صاحب! آپ یقین کریں کہ میں آپ کی بے پناہ عزت کرتا ہوں، شہر ہار صاحب اگر آپ سے سب کچھ کرنا چاہتے تھے تو آپ کا کیا خیال ہے، میں آپ کا ملازم تو نہیں ہوں، وفادت کرتا ہوں، آپ نے اپنا مکس مجھے دیا ہے، مجھے آپ ہاتھ کیوں نہیں کرنے دیتے؟“

”تو کیجئے نا، کوئی منع کر رہا ہے۔“ شہر ہار نے برا سامنا کر کہا۔

”ٹھیک ہے یوسف علی صاحب! ابھی ایک دیکھیں کہ میں اس وقت ”ایک صنف، میں یہ لفظ ایک غیر لڑکی ہوں اور میری کوئی اوقات نہیں ہے لیکن آپ لوگ یقین کریں کہ میں شہر ہار صاحب کی اس قدر عزت کرتی ہوں کہ شاید یہاں آپ لوگوں میں سے کوئی ان کی اتنی عزت نہیں کرتا، تمہاری بہت ہی ضرورت ہوئی میرے اور ان کے درمیان لیکن یہ اس قدر راتیں انسان ہیں کہ بعد میں مجھے باقی تھی یہ بہت غصوں ہوا اگر آپ لوگ اجازت دیں تو میں انہیں سمجھاؤں، کوئی دوسری راستہ بھی نکل سکتا ہے۔“

”ٹھانے لگا کہ اور سب چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”تاہم یہ کونسی لیکن اس وقت اس نے جو کچھ کہا تھا، وہ میری تک کی کچھ میں نہیں آیا تھا، شہر ہار نے بھی چونک کر ٹکا کو دیکھا اور بولا۔ ”مجھے تم سے کوئی دیکھیں نہیں ہے، تم خواہ مخواہ لفظ لہجی کی سریر ہو، میں تو تمہیں اپنے ملازموں سے جانتا چاہتا تھا، مجھے یہ کیا بات کر دی تھی۔“

”شہر ہار صاحب! آپ بالکل درست کہہ رہے ہیں، واقعی میرا اور آپ کا کوئی جھگڑا نہیں ہے، دیکھنے میں چاہتی ہوں کہ آپ کے دل کی بات بھی پوری ہو جائے اور دادا ابھی کا مسئلہ بھی حل ہو جائے، یہ ساری باتیں جس طرح انداز میں ہو رہی ہیں، اس کا کوئی بھرتی نہیں لگے گا، صرف دو صنف دے دیں آپ مجھے..... اگر یہ دو صنف آپ مجھے دے دیں گے اور میں آپ سے وہ کہہ سکوں گی جو آپ سے کہنا چاہتی ہوں، آپ لوگ یہاں نہیں، میں شہر ہار صاحب سے ملاقاتی میں دو باتیں کر لوں، آئیے شہر ہار صاحب! جلیز میں نے زندگی میں پہلی بار آپ سے کچھ مانگا ہے، آپ پلیز مجھے دے دیجئے، مجھے شرمندہ نہ کریں، ان سب کے سامنے۔“

شہر ہار نے ایک لمحے کیلئے کچھ سوچا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ گیا، ڈا بے احترام کے ساتھ اسے دوسرے کمرے میں لے گئی تھی، دادا ابھی، میری اور دادا ابھی کے ساتھ اسے شہر ہار سے ملنے کا کوئی بھرتی نہیں لگے تھے۔

دوسرے کمرے میں آکر شہر ہار نے کہا۔ ”او بیگم تم اگر مجھ سے یہ کہنا چاہتی ہو کہ میں۔“

”میری بات سن لیجئے شہر ہار صاحب! آپ بہت بڑے آدمی ہیں، آپ نے جس طرح اپنی حیثیت بھائی ہے، وہ بہت مشکل کام تھا، میں نبھانے کیوں آپ سے بھر دی رہتی ہوں۔“ جس وقت آپ میرے کمرے میں بیٹھا اجازت گھس آئے تھے تو مجھے غصہ بے شک آ گیا تھا لیکن بعد میں یہ سوچتی رہی کہ میں نے غلطی کی ہے، خیر پھوڑیے ان باتوں کو اصل میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ میں دادا ابھی کی بات مان لیجئے، وہ ساری زمینیں آپ انہیں واپس کر دیجئے، آپ کیلئے تو بیکار ہیں۔“

”کیا بکواس کر رہی ہو، تم ہوئی کون ہو مجھے یہ معورہ دیجئے والی۔“

”کیا.....؟“ شہر ہار خان کی دھماکہ بھری خوشحالی تھی۔

”ہاں، آپ کو یہ بھی نہیں ہے کہ کیا ہو چکا ہے، آپ کو کتنی طور پر اپنے والد اللہ پور خان یاد ہوں گے، بڑی دلیراں ہیں انہیں ان کی، دولت ان کے قدموں کی خاک تھی، آپ کے بھائی فریاد بہت ہی بکھرا انسان تھے لیکن آپ ایک یہ کوشش کرتے رہے کہ اپنے بھائی کو باپ کی نگاہ میں ڈیکل کر دیں، اب آپ نے بہت کچھ کیا، یہاں تک کہ آپ کے بھائی نے آپ کی جگہ سے خودکشی کر لی، انہیں نے ایک خیر کوشی تھی خودکشی کرنے سے پہلے جس میں آپ کے بارے میں مکمل تصدیق تھی، ان تصدیقات میں کئی ایسے واقعات تھے جن میں آپ ایک قابل کی حیثیت سے موجود تھے اور اس کے سلسلے میں انہیں نے بہت سے شخصیت بھی میا کی تھیں بہر حال اس کے بعد آپ نے اپنے والد صاحب کو ذرا بد مزاج شروع کر دیا، اس کی بھی تصدیق میرے پاس موجود ہے، آپ کے والد کو دشمن ہونے لگے لیکن اس دوران انہیں نے آپ کے بارے میں جو تصدیق کر لی ہیں، وہ وہیں کیلئے اس قدر مکمل ثبوت ہیں آپ کے خلاف کچھ مزید کی موت کی ضرورت نہیں رہ جاتی، پھر ایسے کی افروغی موجود ہیں جو آپ کے کان جھام کے راز رہا ہیں، شہر ہار صاحب! زندگی بڑی جتنی چیز ہے، انسان جب پھانسی کے پھدے پر قلم ہے تو اس کی یہ جو یا اٹھا کچھ کی گروہ ایک فٹ لمبی ہو جاتی ہے، یہاں غمزدگی سے بچنے کی ہوتی ہے، انہیں ملوثوں سے باہر ہو جاتی ہیں، آپ نے شاید کبھی کو کو پھانسی پاتے ہوئے نہیں دیکھا۔“ چلتے ٹھیک ہے، اگر آپ بھی اسی طرح پھانسی کے پھدے پر لٹکا چاہتے ہیں تو آپ کی مرضی..... میں آپ کو صرف دو صنف دیتی ہوں سوچنے کیلئے، فیصلہ کریں، ورنہ اس کے بعد جو ہوگا، اس کے لئے دار آپ ہوں گے، دوسرے صنف ہمارے پاس موجود ہیں اور انہیں انہیں اپنا ہوا زمین زیادہ دور نہیں ہیں۔“

شہر ہار کو رنگ بیٹھا چڑ گیا تھا، انہوں نے شدید خوف کا اظہار اور دادا کو دھشت بھری نگاہوں سے ٹکا کر دیکھا تھا، گھبراہٹ سے کہا۔ ”پ۔“

یہ ساری باتیں..... حق..... تمہیں کیسے معلوم ہوئیں گی؟

”دو صنف میں سے تقریباً بیس بیسڈ کر رہ چکے ہیں، آپ دیکھ لیں۔“

”سم..... مگر میری بات تو سنو۔“

”ٹھیک ہے، بولتے رہیں، دو صنف کے بعد آپ سے یہ سب کچھ نہیں ہوگا بلکہ ہم آپ سے کس کے کہ آپ بھول جا رہے کریں، آپ حوالی خالی کرانے کی بات کریں، زمینوں پر قبضہ نہیں، یہاں ساری باتیں آپ کے سپرد ہیں۔“

”صنف..... ٹھیک ہے، میں چاہوں، جو کچھ..... جو کچھ کہا جا رہا ہے، میں اس کیلئے تیار ہوں، خدا کیلئے، ساری باتیں۔“

”آئیے آپ کی عزت، آپ کا احترام آگے رکھیں، آئیے سب کے سامنے یہ بات کہہ دیجئے۔“ شہر ہار کی ساری آکڑوں کل گئی تھی، وہ ڈا کے پیچھے پیچھے کر کے اس کا ہاتھ لگوا کر اس کی حالت دیکھی تھی اور جیران رو گئے تھے، ٹھانے کہا۔ ”مگر پھر مجھے آپ لوگوں نے شہر ہار صاحب کو، وہ اسے بے انسان نہیں ہیں، میں نے انہیں سمجھا دیا کہ شہر ہار صاحب آپ کے پاس بے پناہ دولت ہے، آپ اس قدر غریب نہیں تو جہاں ہیں کہ جس لڑکی کی جانب نگاہ داریں گے، وہ آپ سے شادی کرنے پر تیار ہو جائے گی، آپ انہیں سے نفقات کیوں فرما کر رہے ہیں، دادا ابھی ایک ایک انسان ہیں، وقت لے کر غمزدگی کی انہیں پیدا کر دی جس کیلئے اب وہ وقت گزر چکا ہے، دادا ابھی آپ کی ساری رقم دینے پر تیار ہیں تو آپ خاموشی کے ساتھ وہ زمینیں ان کے حوالے کر دیجئے، اور حوالی کا تو میرا آپ ضروری چھوڑ دیجئے، دادا ابھی آپ جو چاہیں شہر ہار صاحب کو دینا چاہتے ہیں، وہ دے دیجئے، شہر ہار صاحب آپ کی اجازت دے کر چار ہیں۔“

”ہاں، میں چاہوں۔“ شہر ہار نے زم زم سے کہا اور اس کے ساتھ آئے ہوئے لوگوں کے مدد سے مکمل گئے۔

بہر حال اس کے بعد صنف کتاب ہوئے، سب لوگ شریک تھے، شہر ہار نے ان تمام دستاویزات پر دستخط کر دیے جن کے تحت وہ اپنے قرضے وصول کرنے کا احترام کر رہا تھا، یہ سارے کام ہونے کے بعد شہر ہار نے کہا۔ ”میں اجازت چاہتا ہوں دادا ابھی مجھے یہ جو گستاخیاں ہوئیں، مجھے صاف فرما دیجئے گا، اچھا خالی لی! آپ بھی برو کر م مجھے صاف کر دیجئے گا، مجھے اجازت چاہئے۔“

شہر ہار چلا گیا، ڈا بھی اپنے کمرے میں چلی گئی، لیکن دادا ابھی بڑے غمرانہ بیٹھے ہوئے تھے، میری نے ان سے سوال کیا کہ دادا ابھی کیا بات ہے، اب تو آپ کو خوش ہونا چاہئے۔ دادا ابھی نے کہا۔ ”میں خوش ہوں میری، لیکن اب ایک بات میں تم سے کہوں، یہ لڑکی..... یہ لڑکی انسان نہیں ہے، یہ جتنی طور پر غمزدگی میں کی رہی ہے، میری انہیں اس کا وہ احترام نہیں کیا جو کرنا چاہئے تھا، اسے وہ دو روزوں سے ہمارے محلات مل کر رہی تھی، میری اب میں بھی دیم کا کھڑا ہو گیا ہوں۔“

خود میری بھی گری سوچا میں ڈا ابھی تھی۔

دادا ابھی بڑی احتیاط کے ساتھ یوسف علی خان کی لکھی میں داخل ہوا تھا، وہ اس وقت بڑی بھرتی کا مظاہرہ کر رہا تھا، ٹکا کے کمرے کے سامنے کھڑے کر رہا، اس نے دوسرا دیکھا پھر ٹکا کے کمرے کے دروازے کے پتھریل کو کھولا اور داخل مکمل کیا۔

وہ بڑی احتیاط سے اندر داخل ہوا، اس کے ہاتھ میں ایک پیشی تھی جس کا دھکن کھول کر اس نے بستر پر سوئی ہوئی ڈا کی ٹاک کے سامنے کر دیا، ڈا نے کسٹھنی سے ایک ہاتھ گھرا کر اس کے ہاتھ میں دھکی

دادا ابھی نے اس کے دھکن پر دو تین چھڑا کر اسے دیکھا اور اس کے بعد احتیاط کے ساتھ اس نے ڈا کو اٹھا کر کمرے پر ڈال لیا۔

جسائی طور پر وہ حیرت انگیز طاقت کا مظاہرہ کر رہا تھا، ڈا کو حوالی سے باہر تھال لانا معمولی بات نہیں تھی، لیکن وہ سارے راستے تخت کر چکا تھا چنانچہ کامیابی سے وہ ڈا کو لے گئے باہر نکل آیا اور پھر رات کی تاریکی میں اس نے ایک لمبے غریبے قدم اٹھا دیے۔

آوارہ کتے بھوک رہے تھے اور وہ ان سب سے بچتا چلتا ڈا کو لادے ہوئے آزدلی سے باہر کی جانب چار چار پھر صاف لپکا حاصل

لے کر گئے کے بعد وہ ایک ٹوٹی پھٹی عمارت کے پاس پہنچ گیا جس کا انتخاب اس نے پہلے ہی کر لیا تھا اور عمارت میں اس نے کچھ ضروری چیزوں کا بندہ دست بھی کر ڈالا تھا، یہ عمارت انگریزوں کے زمانے کی تھی اور شاید کبھی ڈاک بچلے کے طور پر استعمال ہوتی تھی لیکن اب وہ درمیان بڑی ہوئی تھی، یہاں آنے کے بعد دادا ابھی نے ڈا کے ہاتھ

پانچ باغیچے اور اس کے مدد میں ایک کپڑا اٹھوس دیا حالانکہ یہ ایک دریاں جگہ تھی، یہ کوئی عام گڑا نہیں تھی لیکن بکریوں کو ہر کام پوری طرح سونپا کچھ کرنا چاہتا تھا، ڈا کو یہاں محفوظ کرنے کے بعد وہ اپنی دوسری منزل کیلئے نکل کھڑا ہوا، یہ ایک گاڑی کا حصول تھا جس میں سے گروہ ڈا کو مرکز تک سفر کرنا چاہتا تھا، یہ مرکز اس نے اپنی ڈاکڑی کے درمیان خطا تھا اور یہیں اس نے اپنے سارے انتظامات کئے ہوئے تھے، ڈا کو تھوڑی دیر کے بعد ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک انتہائی ہیبت ناک اور درمیان جگہ پایا، وہ درشت سے کاپ کر رہی تھی، اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ چارکیاں اس کے ارد گرد کیوں جھیل گئی ہیں، والدیت ڈاک بچلے کے ایک لمحے سے چاند کی روشنی اندر آ رہی تھی، ڈا کو اپنے بندے ہوئے ہاتھ، پاؤں اور منہ میں گھسنے ہوئے کپڑے کا احساس ہوا اور اس نے بے بسی سے گروہ پختا شروع کر دی، کچھ اس کے کانوں میں ایک آواز ابھری۔ ”ڈا میں فرزان ہوں، وہ جس نے تمہیں ماضی میں جھانکنے کا کلمہ دیا تھا، یاد آگیا ہوگا تمہیں ڈا اس وقت تمہارا سوتاری کی تبدیلی ہو، وہ تمہیں یوسف علی خان کی حوالی سے نکال لایا ہے اور اب وہ تمہیں اپنے مرکز لے جانا چاہتا ہے، دیکھو ڈا اس وقت اسے تم پر اختیار حاصل ہے، میں بے بدن ہوں، یہ مجھے ابھی تمہاری کچھ میں نہیں آتیں گے لیکن بعد میں تمہیں تحصیل پتا دیوں گا، دادا ابھی سوتاری کی میں تمہارے ذریعے نظر کرنا چاہتا تھا اور میرا خیال ہے مجھے کامیابی حاصل ہو رہی ہے، میں تم سے صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ دادا ابھی سوتاری سے مکمل تعاون کرو، وہ تمہیں جہاں بھی لے جانا چاہتا ہے، چل جاؤ، بہت سے لوگ تمہاری حفاظت کیلئے موجود ہیں، تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا، وہ آئے والا ہے، بلکہ وہ آچکا ہے، میں جا رہا ہوں، اسے شہر نہیں ہونا چاہئے کہ میں تم سے ملتا ہوں، خدا حافظ۔“ اس اطمینان اور یقین کے ساتھ کہ دادا ابھی چاہتا تھا اور چاہتا تھا اور چاہتا تھا۔

پھر فرزان کی آواز بند ہو گئی۔

ڈا کے پورے جسم میں ڈاٹے دوڑ رہے تھے، فرزان نے ٹھیک کہا تھا، دادا ابھی سوتاری چندی لمحوں کے بعد اس کے پاس پہنچ گیا، اس نے ڈا کے منہ سے کپڑا نکالا اور پھر کہا۔ ”ڈا میں نے تمہارے بارے میں بہت کچھ سنا تھا، میں آج بھی تمہاری طرف سے تائب نہیں ہوں، آنے والے وقت میں تم اس لٹی سے مجھے امر کر دو گی جو تمہارے پاس موجود ہے، میں میری طرح تو جا رہا ہوں، میں تمہیں اپنے مرکز لے جا رہا ہوں جہاں میں نے اپنی زندگی کے لوازمات جمع کر رکھے ہیں مگر ایک بات تمہیں بتانے دیتا ہوں اگر تم نے اس بار بھی مجھ سے غداری کرنے کی کوشش کی تو میں تمہیں وہ سزا دیوں گا جو کبھی مجھے ہرگز نہیں سزا ہوتی ہے اور اس کے بعد تم سے تمہاری زندگی ممکن نہیں لوں گا، میں اب ان حالات تک پہنچ چکا ہوں۔“

ڈا نے انہیں بند کر کے گروہ جھکا دی تھی۔

دوسری طرف ٹھکان، حیات علی کی رہائشی گھر تھی، صحیح معنوں میں اس نے حیات علی کی محبت کا صلہ دیا تھا، ایک روح کی حیثیت سے اب اسے کافی صلوات حاصل ہو چکی تھی، چنانچہ اس کا رعب بھی مرکز کی کی جانب تھا اور یہ مرکز بلند بالا پھاڑوں کے درمیان واقع تھا، ایک بہت بڑے عمارت میں اس وقت ڈا اور دادا ابھی سوتاری موجود تھے، جب حیات علی، ٹھکان کی رہائشی میں واپس چلا گیا تھا، دادا ابھی سوتاری کی ایسے عمل میں مصروف تھا جس سے اسے کچھ بھی نہیں حاصل ہوا تھا لیکن فرزان نے جو چاہا بچا تھا اور وہ معمولی نہیں تھا۔

فرزان نے ڈا کو جاہت دینے کے بعد اپنا دوسرا ساتھی شہر ہار کو منتخب کیا تھا اور فرزان کی رہائشی میں شہر ہار نے اس وقت پھاس کی بہت بڑی غلطی کے ساتھ اس کا گروہ گھر سے میں لے لیا تھا، جس میں دادا ابھی سوتاری کا مرکز تھا۔

دادا ابھی سوتاری اس وقت ایسی کیفیت میں تھا کہ اسے مردہ بدسج اندو کا پاس لگا تھا، یعنی وہ اپنے عمل میں اپنے آپ کو ڈوب چکا تھا اور اسے نہیں معلوم تھا کہ باہر کی دیکھا گیا اور باہر، سب سے پہلا وہ اس پر حیات علی نے کیا تھا کیونکہ اس نے ڈا کو ایک طرف بندھے بیٹھے دیکھا تھا، دادا ابھی سوتاری نے ڈا کے منہ سے کپڑا ٹک ٹال دیا تھا لیکن اس کے ہاتھ، پاؤں نہیں کھولے تھے اور ڈا کی نگاہیں اس تابوت پر جمی ہوئی تھیں جو ایک طرف دنگا ہوا تھا۔

میں اسی وقت انہیں اس کی شہر ہار نے پھاس کے پندرہ جیسے جڑوں کے ساتھ اندر داخل ہو کر دادا ابھی سوتاری کو لٹکا رہا تھا اور دادا ابھی سوتاری نے انہیں کھول دی تھیں، پھر چاکلی دی وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا، اس کا بدن ایک دم بھولے لگا تھا اور چہرہ خوش تھا، جتنا جا رہا تھا، غائب وہ کوئی جاہلی مل کر رہا تھا تھا، لیکن انہیں اس کی شہر ہار کو ایک بار اس کا تجربہ ہو چکا تھا چنانچہ انہوں نے اس کا رسک نہیں لیا اور ان کا رعبا اور جو کوئیوں کا تھا، دادا ابھی سوتاری کے بدن پر خالی ہو گیا تھا دوسرا وہ گئے تھے اور ان سواروں سے غور کیا وہ سارے ہی نکل رہی تھیں، زمین لالہ اور ہلکی تھی۔

حیات علی پیچھے ہٹ گیا تھا، سب کا مرکز ایک ہی تھا اور موت دادا ابھی سوتاری اس کے مرکز پر لے آئی تھی۔ ٹھکانے نے حیات علی کے کان میں کہا۔ ”میں جا رہی ہوں، تمہیں تمہاری پرہیزگاری کا پتا لگا رہا ہے۔“

دادا ابھی سوتاری کی لاش وہاں سے اٹھائی گئی، ڈا کے ہاتھ، پاؤں کھولے گئے تو اسے اپنے کانوں میں ایک سرگوشی سنائی دی۔ ”ڈا میں فرزان ہوں، اس تابوت میں میرا جسم قید ہے، براہ کرم اس تابوت کو کھول دو۔“

ڈا نے حیات علی کو اشارہ کیا اور حیات علی جو ابھی ڈا کے ہاتھ، پاؤں کھول کر فارغ ہوا تھا، ڈا کے ساتھ اس تابوت کی جانب بڑھ گیا تھا، اب میں ایک انسانی جسم موجود تھا، بالکل اس طرح جیسے کوئی آرام کی نیند سو رہا ہو اور حیات علی کے ساتھ ساتھ شہر ہار سمیت بھی اسے دیکھتے رہے، چند لمحوں کے بعد فرزان کے جسم نے انہیں کھول دیں اور پھر وہ نورانی تابوت سے نکل آیا، اس نے ان لوگوں کو دیکھا اور شہر ہار سمیت سے بولا۔

”باب عالی! میں کوئی مجرم نہیں ہوں، بس میری ایک چھوٹی سی داستان ہے، کیا آپ مجھے جاننے کی اجازت دے سکتے ہیں گے؟“

”ہم سب تمہارے ساتھ ہی بیٹھیں گے، تم فرزان ہو۔“

”کی.....؟“

”جہاں تم جاؤ، ہم تمہیں وہاں پھوڑ دیں گے۔“

دادا ابھی سوتاری کی لاش ایک گاڑی میں رکھائی گئی اور یہ ٹھکانہ و غم یہاں سے واپس چل پڑا، حیات علی نے کئی بار ٹھکانہ کو آواز دی لیکن وہ پھنداراج ہوا اس کے سامنے نہیں آیا۔

راہبر جاہت خان کی حوالی میں رہا اور شہر ہار نے سب لوگوں کو دھت دی تھی، راہبر جاہت خان نے راتیں کو اس کا تمام تر حق دینے کا اعلان کر دیا تھا، شہر ہار کو بھی بڑی محبت سے یہاں خوش آمدید کہا گیا تھا، بہر حال سب خوش تھے، حیات علی اس کی حوالی میں شہر ہار سمیت بھی اس تقریب میں شریک تھے لیکن فرزان کے بارے میں ان لوگوں کو علم نہیں تھا جبکہ وہ بھی ایک اہم کردار تھا، البتہ فرزان اس وقت ڈا کو ملتا جب ڈا اپنے کمرے میں تھا تھی، اس نے ڈا سے کہا۔ ”ڈا مجھے پچان تو گئی ہوگی، اچھا میں، میں نے شہر ہار کے عالم میں تمہارے پاس اپنی ایک امانت رکھائی تھی یعنی ماضی میں دیکھنے کا کلمہ۔“

ڈا نے انسان کو اپنی پہنچ سے آگے نہیں بڑھنا چاہئے، ماضی کے بارے میں جاننے کا کلمہ اپنی ایک بھری غراں تھی کہ میں شہر ہار میں بھی جھانکنا کچھ نہیں لیکن ماضی ہی کے کلمے نے مجھے اس قدر رعب دلا دی ہے کہ اب میں تائب ہو چکا ہوں، میں تم سے اپنا امانت واپس لینے آیا ہوں، میری آنکھوں میں دیکھو۔“

اور کچھ لمحوں کے بعد ڈا کو یہ غصوں ہوا جیسے کوئی جڑ اس کے دماغ سے نکل گئی ہو پھر اس کے بعد اس نے زندگی میں ماضی کا کوئی خواب نہیں دیکھا تھا۔

(ختم شد)